Disney COMICS

Nº 2458

PATO DONALD

Abril

Rock & Quadrinhos Scans

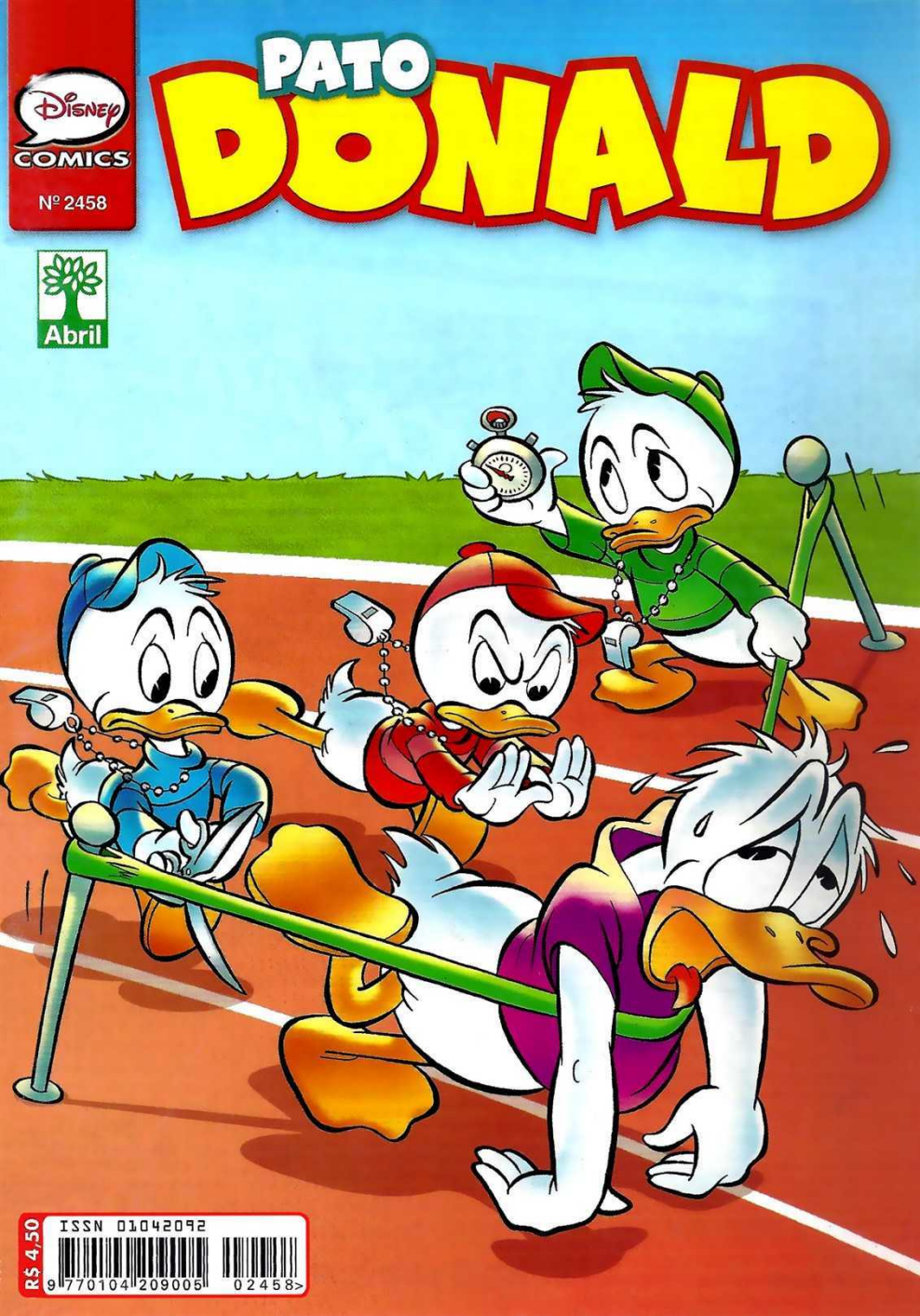
SCANAUTAS

ISSN 01042092

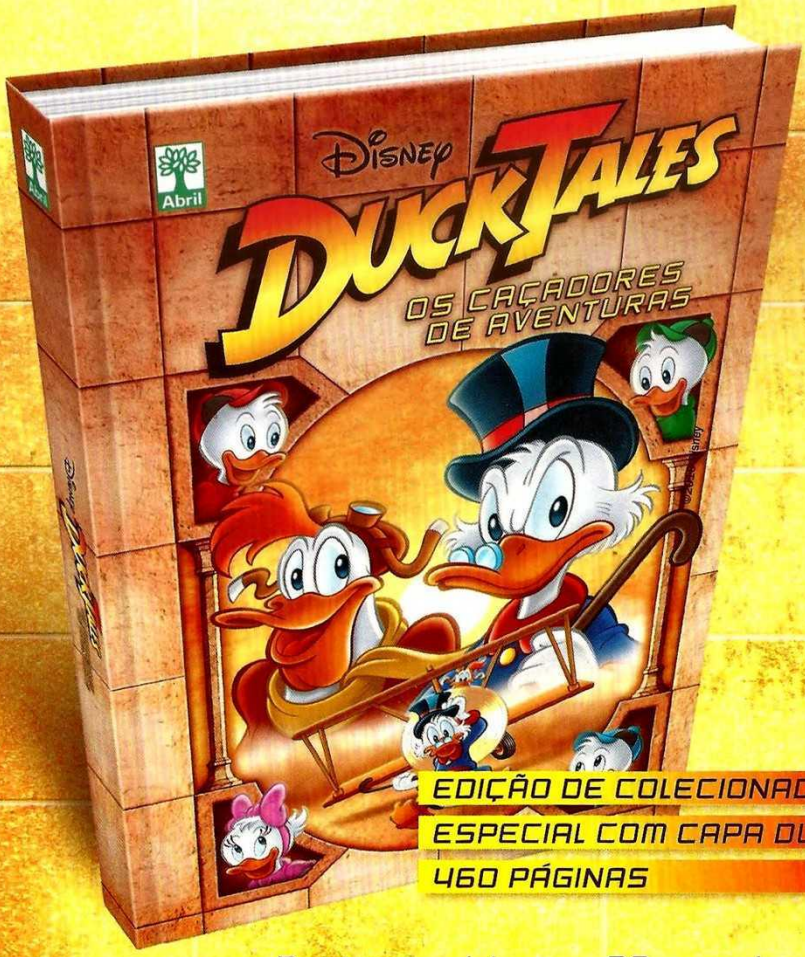
9 770104 209005 02458

R$ 4,50

Almir


Disney
COMICS
Nº 2458
PATO
DONALD
Abril
R$ 4,50
ISSN 01042092
9 770104 209005 02458

LANÇAMENTO IMPERDÍVEL PARA QUEM GOSTA DE AÇÃO E AVENTURA

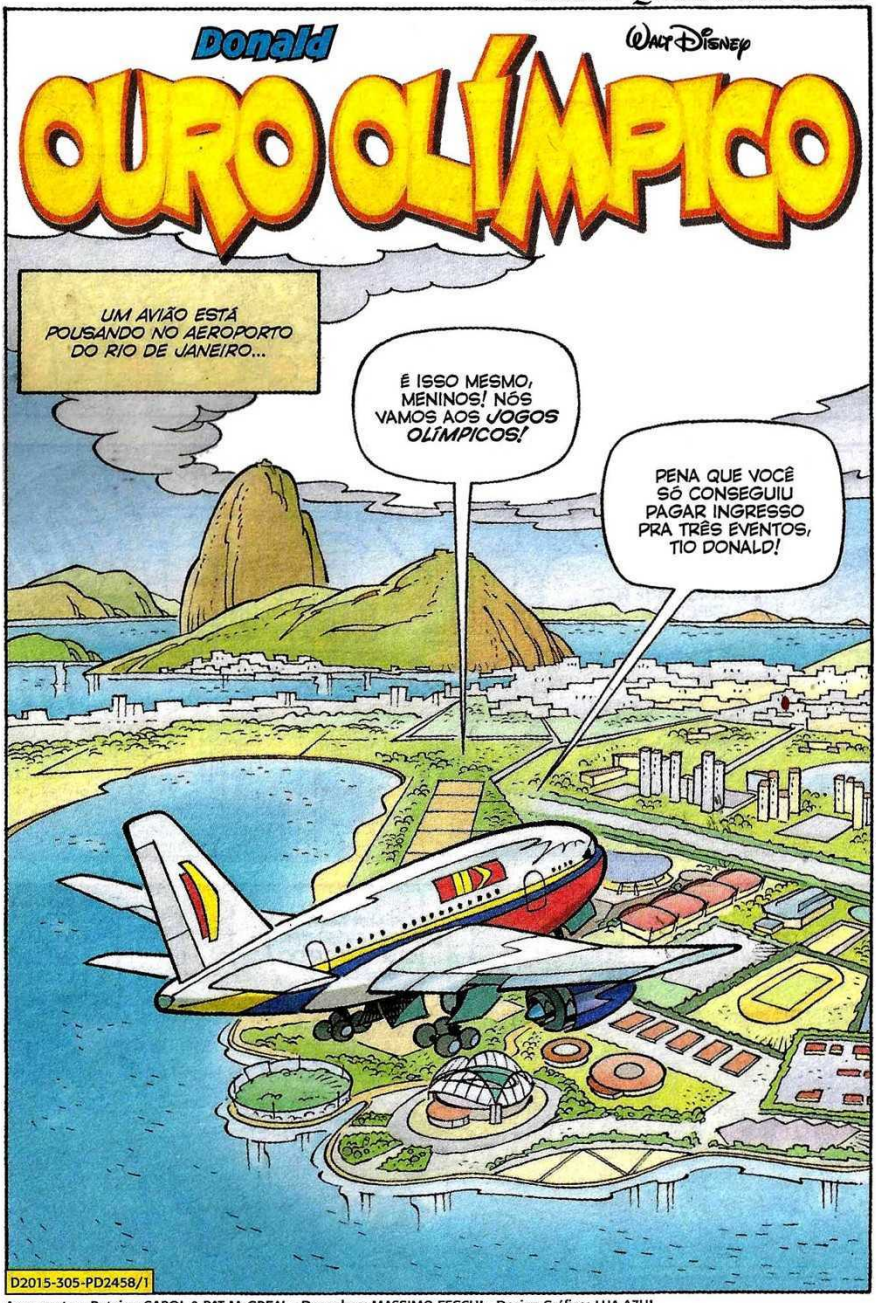


EDIÇÃO DE COLECIONADOR
ESPECIAL COM CAPA DURA
460 PÁGINAS

Prestes a celebrar os 30 anos de sua criação, DuckTales está de volta em uma edição especial que reúne as três maiores e melhores tramas produzidas especialmente para os quadrinhos.

JÁ NAS BANCAS E LIVRARIAS

Abril

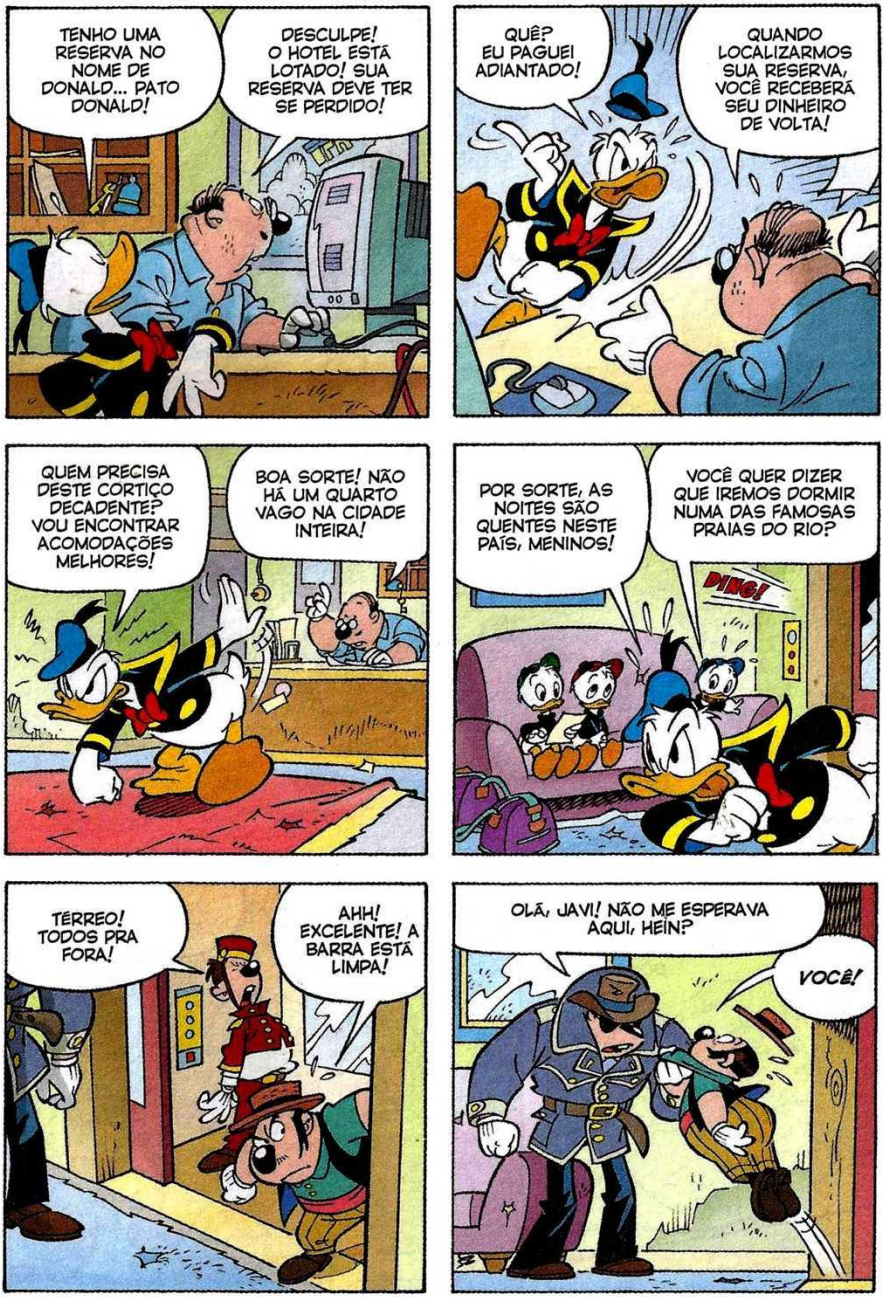

Donald
Walt Disney
OURO OLÍMPICO
UM AVIÃO ESTÁ POUSANDO NO AEROPORTO DO RIO DE JANEIRO...
É ISSO MESMO, MENINOS! NÓS VAMOS AOS JOGOS OLÍMPICOS!
PENA QUE VOCÊ SÓ CONSEGUIU PAGAR INGRESSO PRA TRÊS EVENTOS, TIO DONALD!
D2015-305-PD2458/1

Argumento e Roteiro: CAROL & PAT McGREAL • Desenhos: MASSIMO FECCHI • Design Gráfico: LUA AZUL

LOGO...
UAU! AS RUAS ESTÃO MESMO CHEIAS DE TURISTAS DE TODO O MUNDO!
NÃO VEJO A HORA DE EXPERIMENTAR A COZINHA LOCAL! MAS VAMOS VER PRIMEIRO NOSSO HOTEL!

EU DEVIA TER AVISADO VOCÊS! ESTAMOS ECONOMIZANDO! NÃO É EXATAMENTE UM HOTEL CINCO-ESTRELAS!
¡GLUP!¿ NÃO PRECISAVA FALAR!
CASA DE PERCEVEJOS

ESTA ESPELUNCA JÁ TEVE DIAS MELHORES! TALVEZ NO VERÃO DE 1896?
FECHEM A MATRACA, ESPERTINHOS! TENHO QUE CUIDAR DO CHECK-IN!
13


TENHO UMA RESERVA NO NOME DE DONALD... PATO DONALD!
DESCULPE! O HOTEL ESTÁ LOTADO! SUA RESERVA DEVE TER SE PERDIDO!
QUÊ? EU PAGUEI ADIANTADO!
QUANDO LOCALIZARMOS SUA RESERVA, VOCÊ RECEBERÁ SEU DINHEIRO DE VOLTA!
QUEM PRECISA DESTE CORTIÇO DECADENTE? VOU ENCONTRAR ACOMODAÇÕES MELHORES!
BOA SORTE! NÃO HÁ UM QUARTO VAGO NA CIDADE INTEIRA!
POR SORTE, AS NOITES SÃO QUENTES NESTE PAÍS, MENINOS!
VOCÊ QUER DIZER QUE IREMOS DORMIR NUMA DAS FAMOSAS PRAIAS DO RIO?
DING!
TÉRREO! TODOS PRA FORA!
AHH! EXCELENTE! A BARRA ESTÁ LIMPA!
OLÁ, JAVI! NÃO ME ESPERAVA AQUI, HEIN?
VOCÊ!

EU SEI QUE ESTÁ COM VOCÊ, JAVI! PASSE PRA CÁ!
TIRE AS MÃOS DE MIM, SEU CAPANGA!

O QUE ESTÁ ACONTECENDO ALI?
UM BRUTAMONTES DO MAL COLOCANDO SUAS MÃOS NUM POBRE IDIOTA! MELHOR NÃO SE METER, RAPAZES!

HUNF!
TRAPALHÃO INEPTO! CONSEGUI ME LIVRAR DE VOCÊ!

TENTE ME PEGAR!
VOLTE AQUI, SEU PILANTRA!

TSC! QUE ACONTECIMENTO LAMENTÁVEL! MAS TEM UM LADO BOM! SEU DONALD!

PARECE QUE VAGAMOS UM QUARTO!
AGORA, SIM!

LÁ FORA...
DESISTA, JAVI! NÃO PODE SE ESCONDER!
AH, NÃO?
VALENTÃO IDIOTA! ESQUECEU QUE A CIDADE ESTÁ CERCADA DE TURISTAS POR CAUSA DAS OLIMPÍADAS!
VOU ME MISTURAR COM A MULTIDÃO!
BAH! BAIXOTE MEDROSO!
COM LICENÇA! SAI DA FRENTE! ESTOU PASSANDO!
BAH! ELE ME DESPISTOU! MAS SERÁ QUE ELE NÃO ESTÁ CARREGANDO O OBJETO?

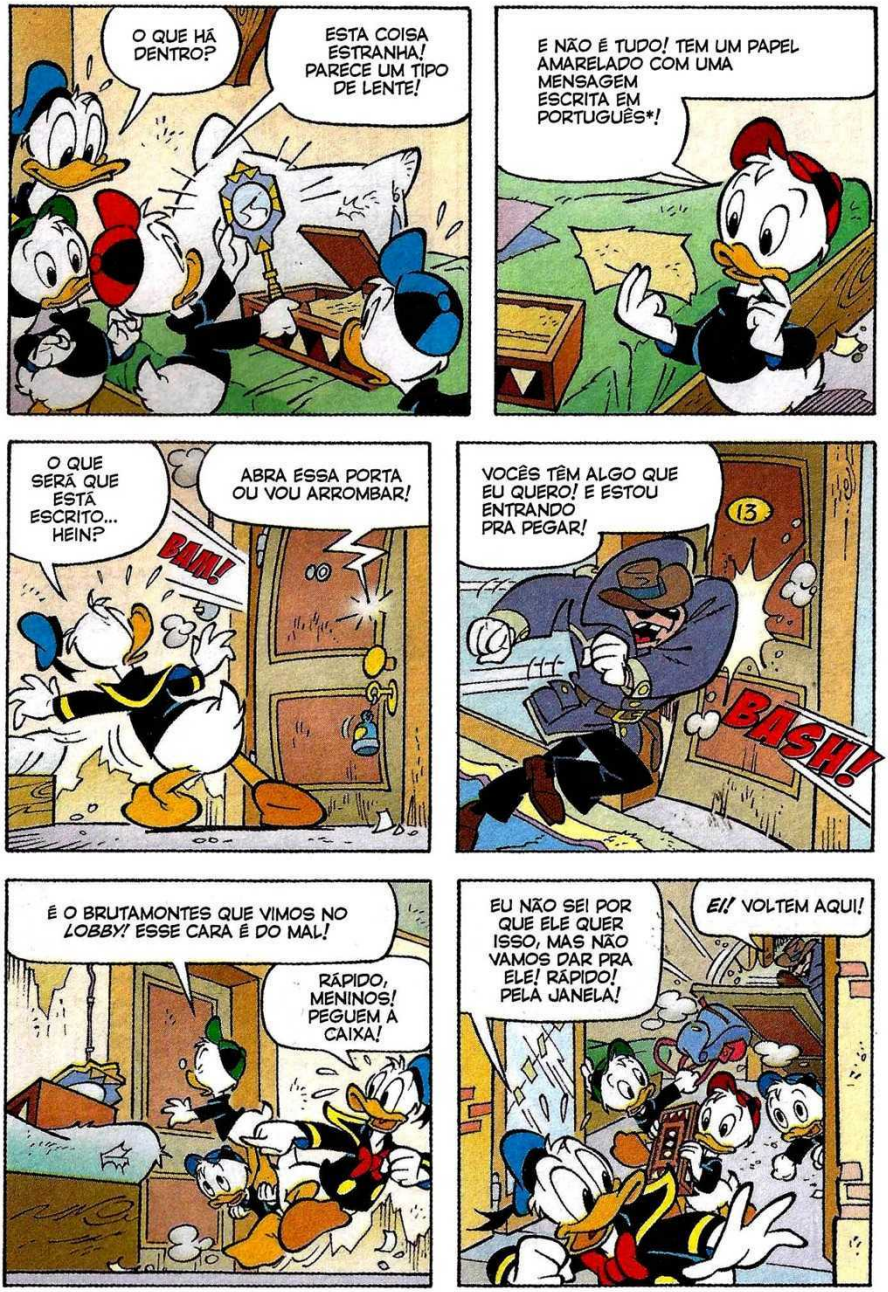
AO MESMO TEMPO...
ESTE QUARTO É MOFADO COMO O SÓTÃO DA VOVÓ!
BEM, NÃO VAMOS FICAR MUITO TEMPO AQUI! NÓS IREMOS ASSISTIR AOS JOGOS OLÍMPICOS!

ESTA ESPELUNCA É SÓ PRA DORMIRMOS!
O QUE NÃO SERÁ FÁCIL! O COLCHÃO É CHEIO DE CALOMBOS!

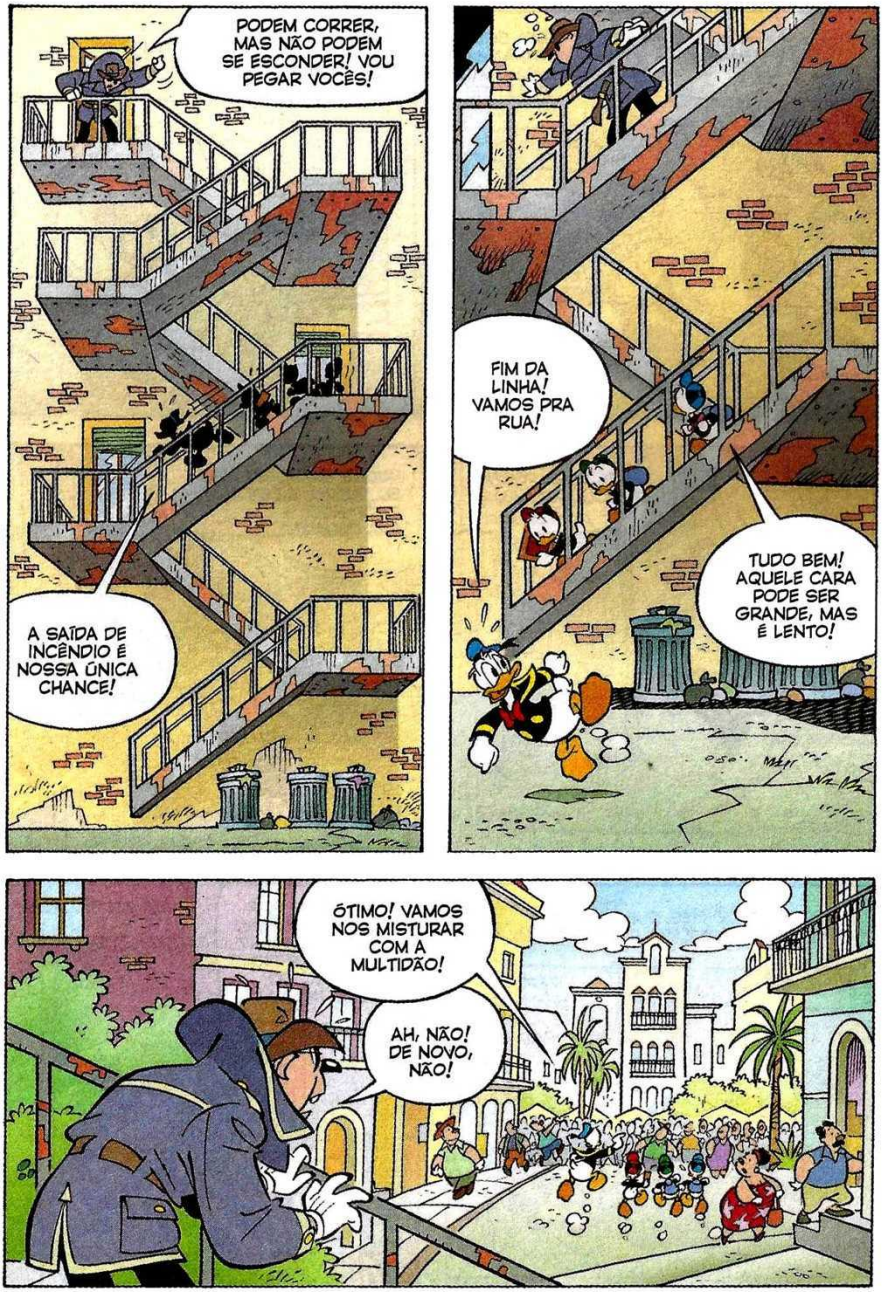
TALVEZ TENHA ALGO POR BAIXO!
VAMOS DAR UMA OLHADA!

UAU! O QUE TEMOS AQUI?

HUMPF! É APENAS UMA CAIXA!
NÃO É UMA CAIXA QUALQUER! É ANTIGA E BEM ESCULPIDA! PROVAVELMENTE UMA RELÍQUIA!

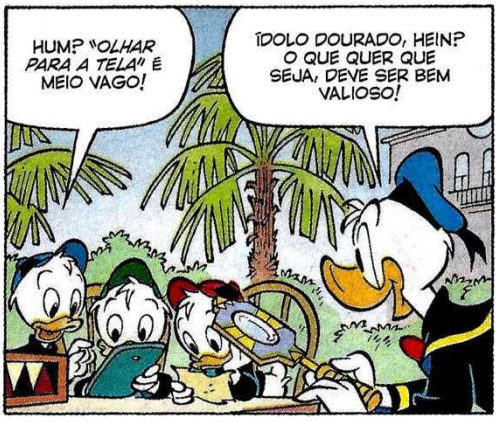

O QUE HÁ DENTRO?
ESTA COISA ESTRANHA! PARECE UM TIPO DE LENTE!
E NÃO É TUDO! TEM UM PAPEL AMARELADO COM UMA MENSAGEM ESCRITA EM PORTUGUÊS*!
O QUE SERÁ QUE ESTÁ ESCRITO... HEIN?
ABRA ESSA PORTA OU VOU ARROMBAR!
BAM!
VOCÊS TÊM ALGO QUE EU QUERO! E ESTOU ENTRANDO PRA PEGAR!
13
BASH!
É O BRUTAMONTES QUE VIMOS NO LOBBY! ESSE CARA É DO MAL!
RÁPIDO, MENINOS! PEGUEM A CAIXA!
EU NÃO SEI POR QUE ELE QUER ISSO, MAS NÃO VAMOS DAR PRA ELE! RÁPIDO! PELA JANELA!
EI! VOLTEM AQUI!

*OBVIAMENTE OS HABITANTES DE PATÓPOLIS FALAM OUTRO IDIOMA.


PODEM CORRER, MAS NÃO PODEM SE ESCONDER! VOU PEGAR VOCÊS!
A SAÍDA DE INCÊNDIO É NOSSA ÚNICA CHANCE!
FIM DA LINHA! VAMOS PRA RUA!
TUDO BEM! AQUELE CARA PODE SER GRANDE, MAS É LENTO!
ÓTIMO! VAMOS NOS MISTURAR COM A MULTIDÃO!
AH, NÃO! DE NOVO, NÃO!

NUM PEQUENO CAFÉ...
O MANUAL DO ESCOTEIRO VAI NOS AJUDAR A TRADUZIR A MENSAGEM!
O BILHETE DIZ: "PARA RECUPERAR..."

"...O ÍDOLO DOURADO DE ORINOCO..."
"OLHAR PARA A TELA!"


HUM? "OLHAR PARA A TELA" É MEIO VAGO!
ÍDOLO DOURADO, HEIN? O QUE QUER QUE SEJA, DEVE SER BEM VALIOSO!

DE ACORDO COM O MANUAL, A MAIOR AUTORIDADE NO ASSUNTO É O PROF. PORTELA, DA UNIVERSIDADE DO RIO DE JANEIRO!

ELE PODE NOS EXPLICAR O PORQUÊ DE TODO ESSE ALVOROÇO!
VAMOS VER O PROFESSOR JÁ!

MAS SÓ MOSTREM O BILHETE! POR ENQUANTO, ISTO AQUI SERÁ NOSSO SEGREDINHO!

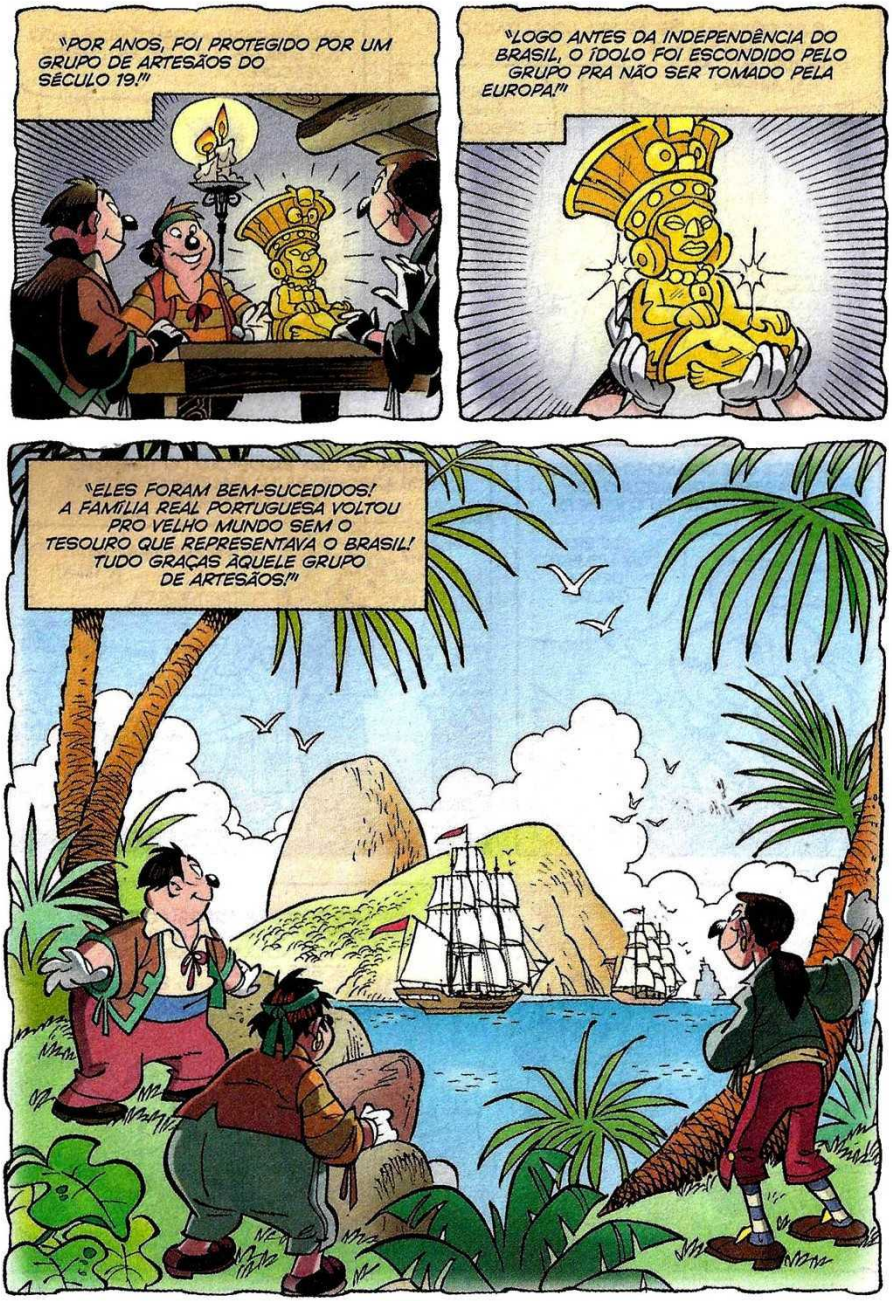
NUM PISCAR DE OLHOS...
BEM? O QUE ACHA, PROF. PORTELA? ESSE VELHO BILHETE TEM ALGUMA IMPORTÂNCIA?
É UMA DESCOBERTA INESTIMÁVEL! ESTOU EMOCIONADO!
UNIVERSIDADE

É UMA PISTA PRA ALGO QUE MEU PAÍS PERDEU SÉCULOS ATRÁS!
NÓS JÁ SABEMOS DISSO, AMIGO!

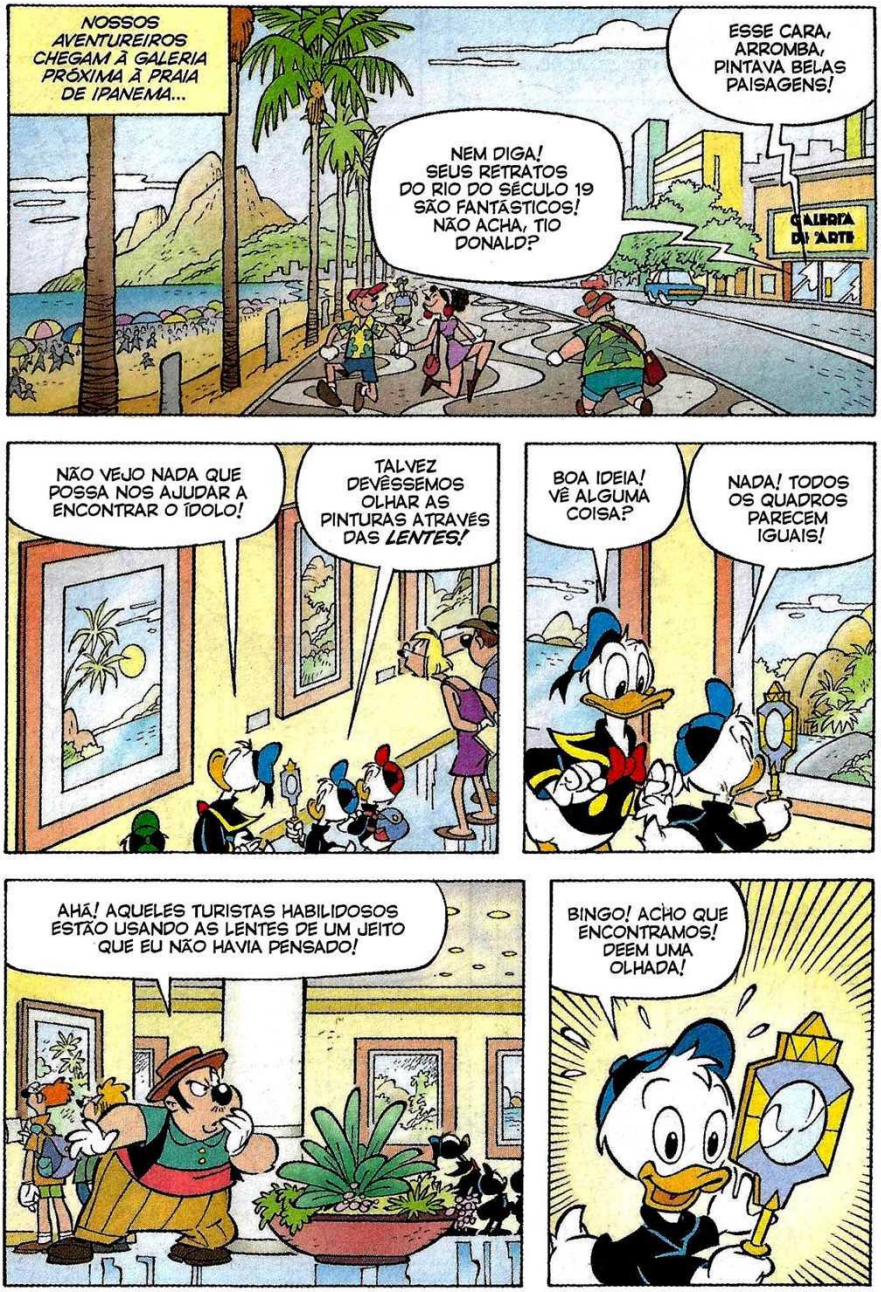
ESTÁ FALANDO SOBRE O ÍDOLO DE ORINOCO, CERTO?
EXATO! ALÉM DE SER VALIOSÍSSIMO, É UM PATRIMÔNIO HISTÓRICO!

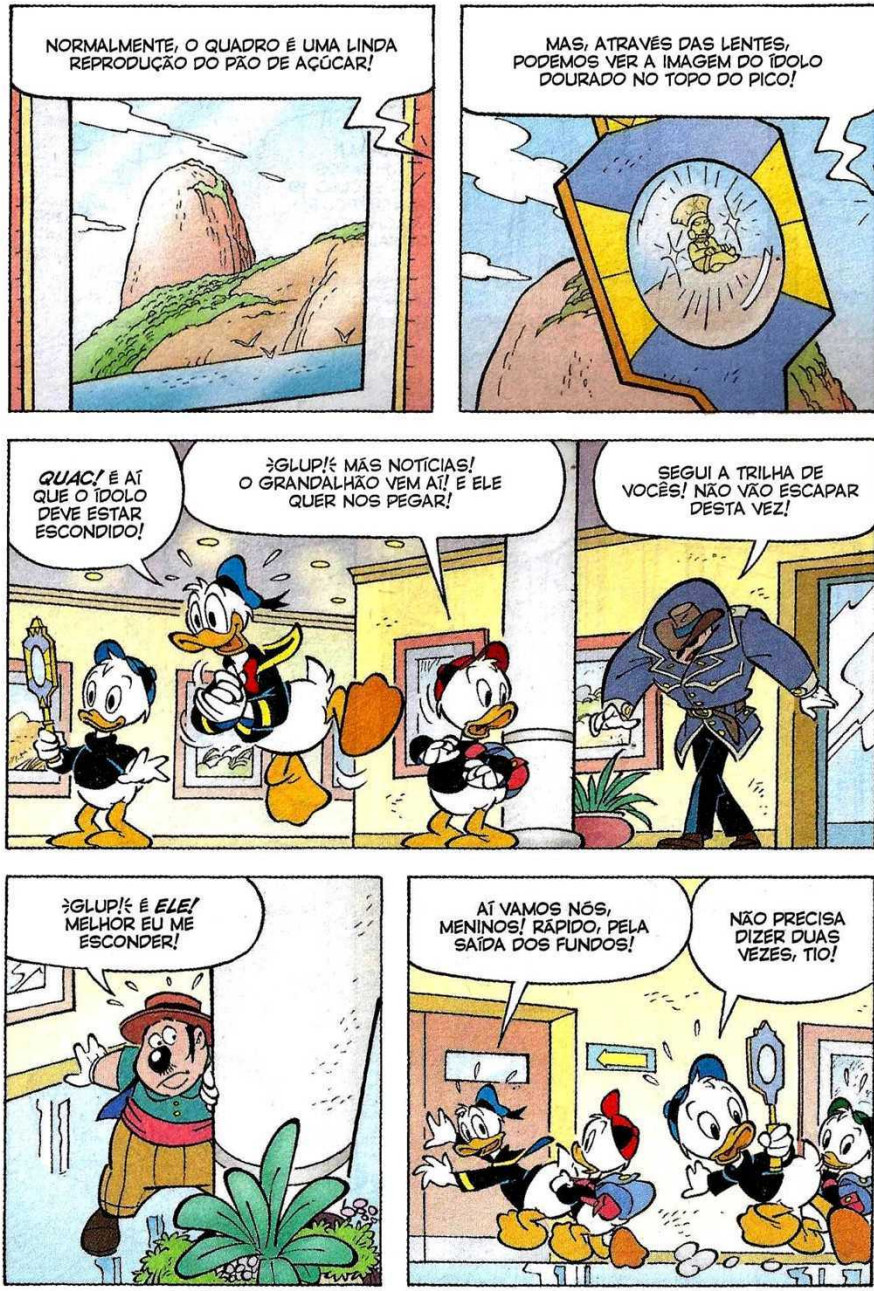
E QUAL A HISTÓRIA POR TRÁS DELE?
É UM VELHO CONTO REPLETO DE MISTÉRIOS!

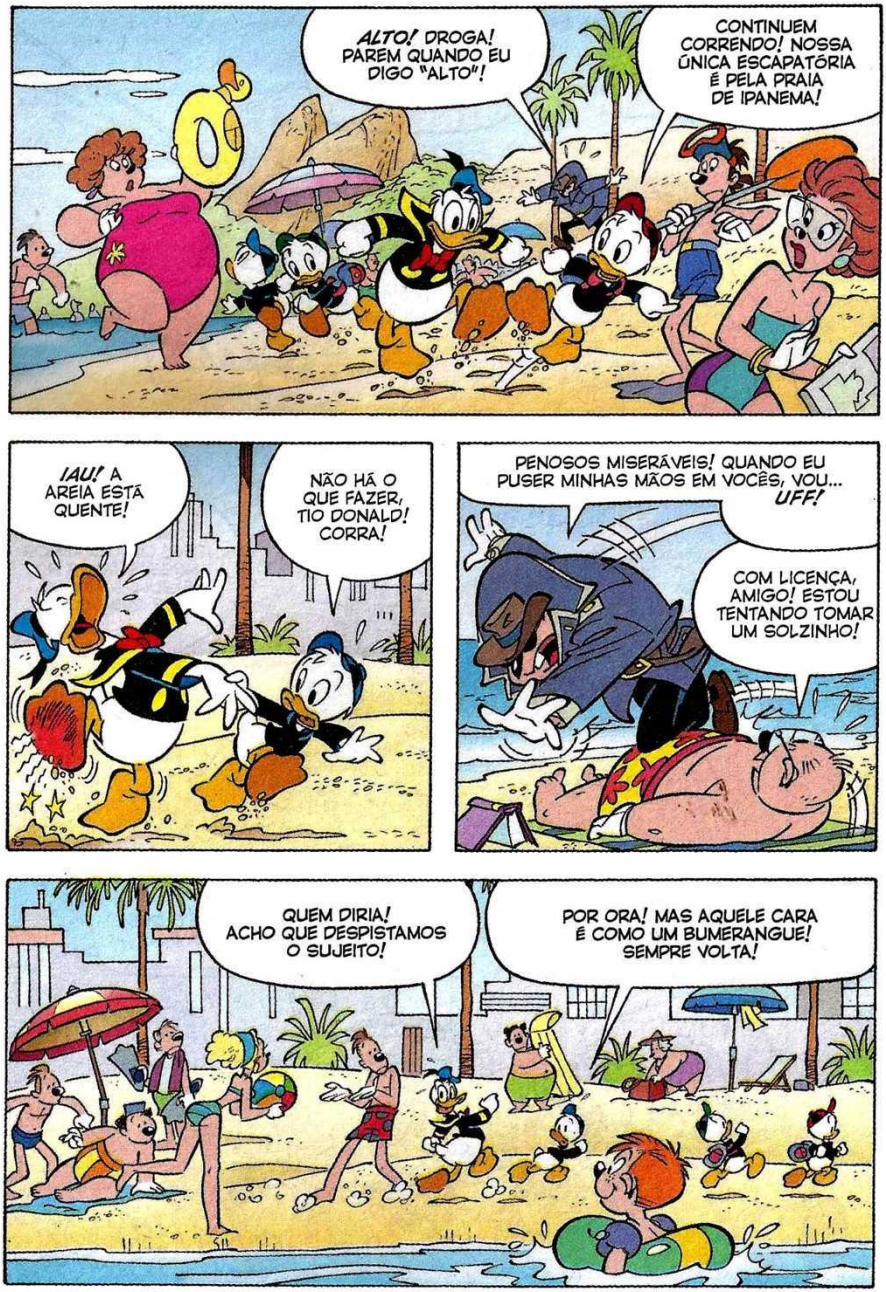
"O ÍDOLO É UM INESTIMÁVEL ARTEFATO! FUNDIDO MUITO ANTES DAS COLÔNIAS, DE OURO PURO!"

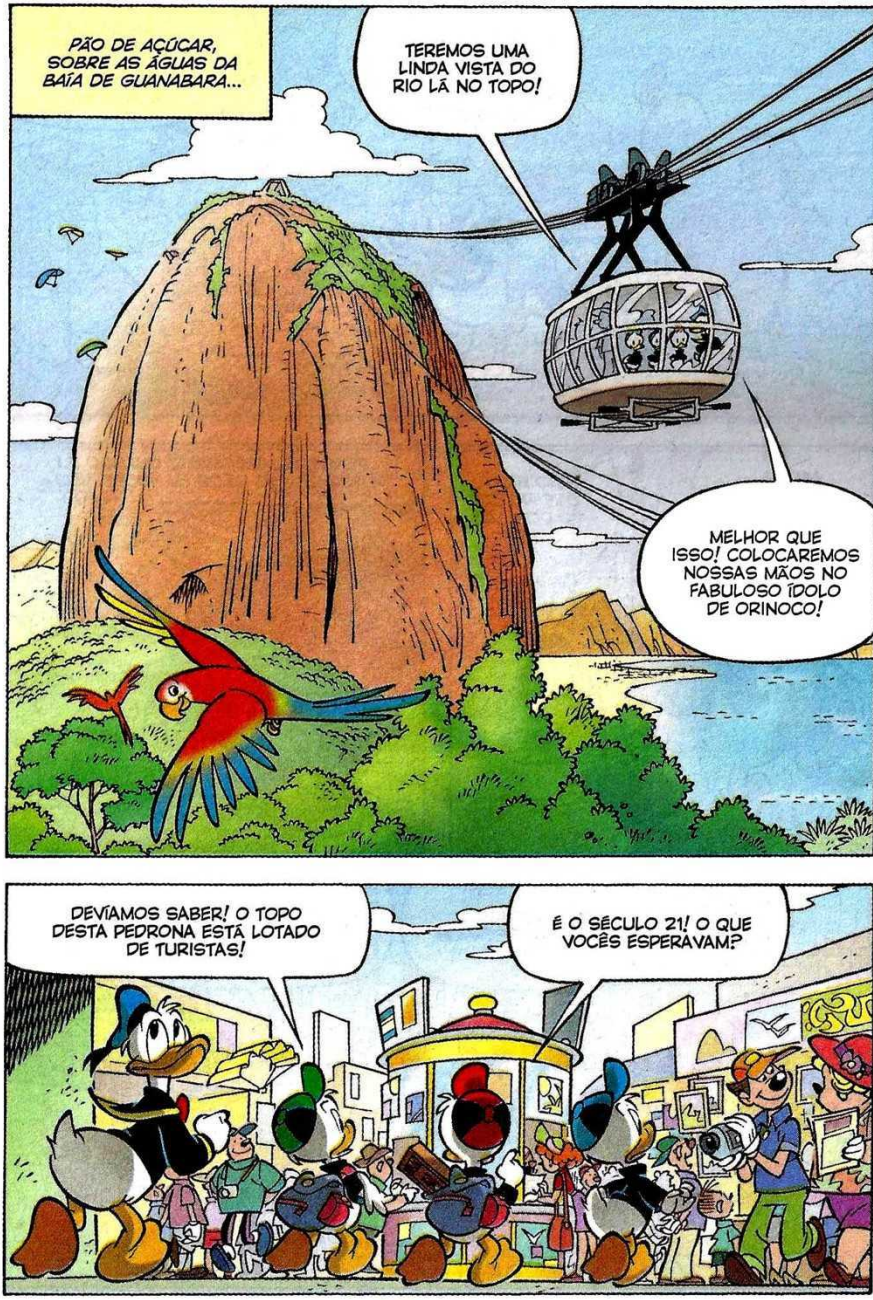

"POR ANOS, FOI PROTEGIDO POR UM GRUPO DE ARTESÃOS DO SÉCULO 19!"
"LOGO ANTES DA INDEPENDÊNCIA DO BRASIL, O ÍDOLO FOI ESCONDIDO PELO GRUPO PRA NÃO SER TOMADO PELA EUROPA!"
"ELES FORAM BEM-SUCEDIDOS! A FAMÍLIA REAL PORTUGUESA VOLTOU PRO VELHO MUNDO SEM O TESOURO QUE REPRESENTAVA O BRASIL! TUDO GRAÇAS ÀQUELE GRUPO DE ARTESÃOS!"

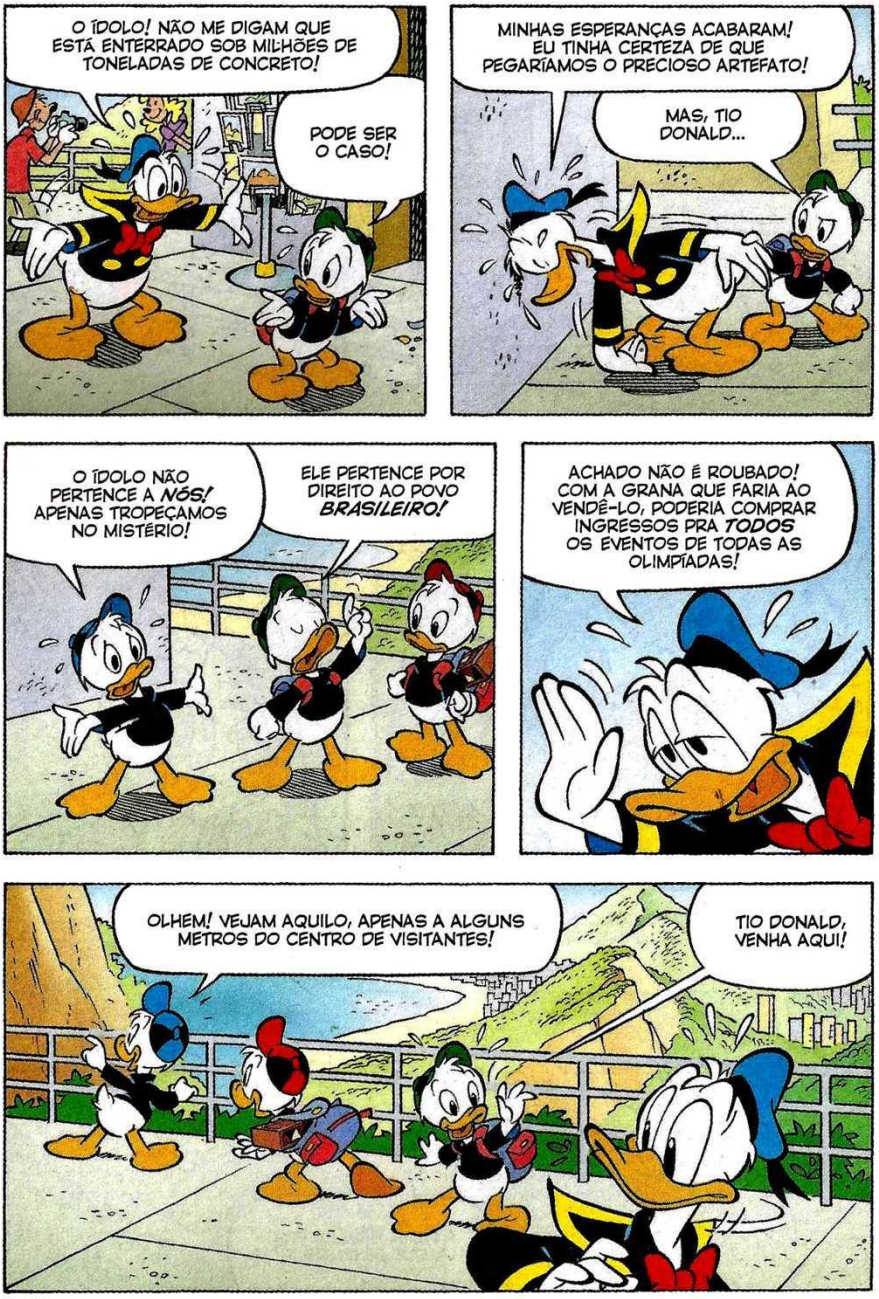
ELES DEIXARAM PISTAS PRA LOCALIZAÇÃO DO ÍDOLO, MAS ELAS SE PERDERAM... ATÉ AGORA!
SE REFERE À NOSSA DESCOBERTA, PROFESSOR?
SIM! RUMORES ANDAM CIRCULANDO QUE UMA PISTA FOI RECENTEMENTE DESCOBERTA! DEVE SER ESTA!
PARECE QUE O FAMOSO PINTOR BRASILEIRO DO SÉCULO 19, ARROMBA, ESCREVEU O BILHETE!
ELE ERA UM MEMBRO DESSE GRUPO!
HUM! HÁ UMA EXPOSIÇÃO DO TRABALHO DE ARROMBA NUMA GALERIA DE ARTE NA PRAIA DE IPANEMA!
ENTENDI! "OLHAR PARA A TELA!"
PRECISAMOS IR A UMA GALERIA CHECAR O TRABALHO DO VELHO PINTOR!
MAS ESSES QUADROS *FORAM* ESTUDADOS! NÃO HÁ COMO ELES DAREM UMA NOVA INFORMAÇÃO SOBRE O ÍDOLO!

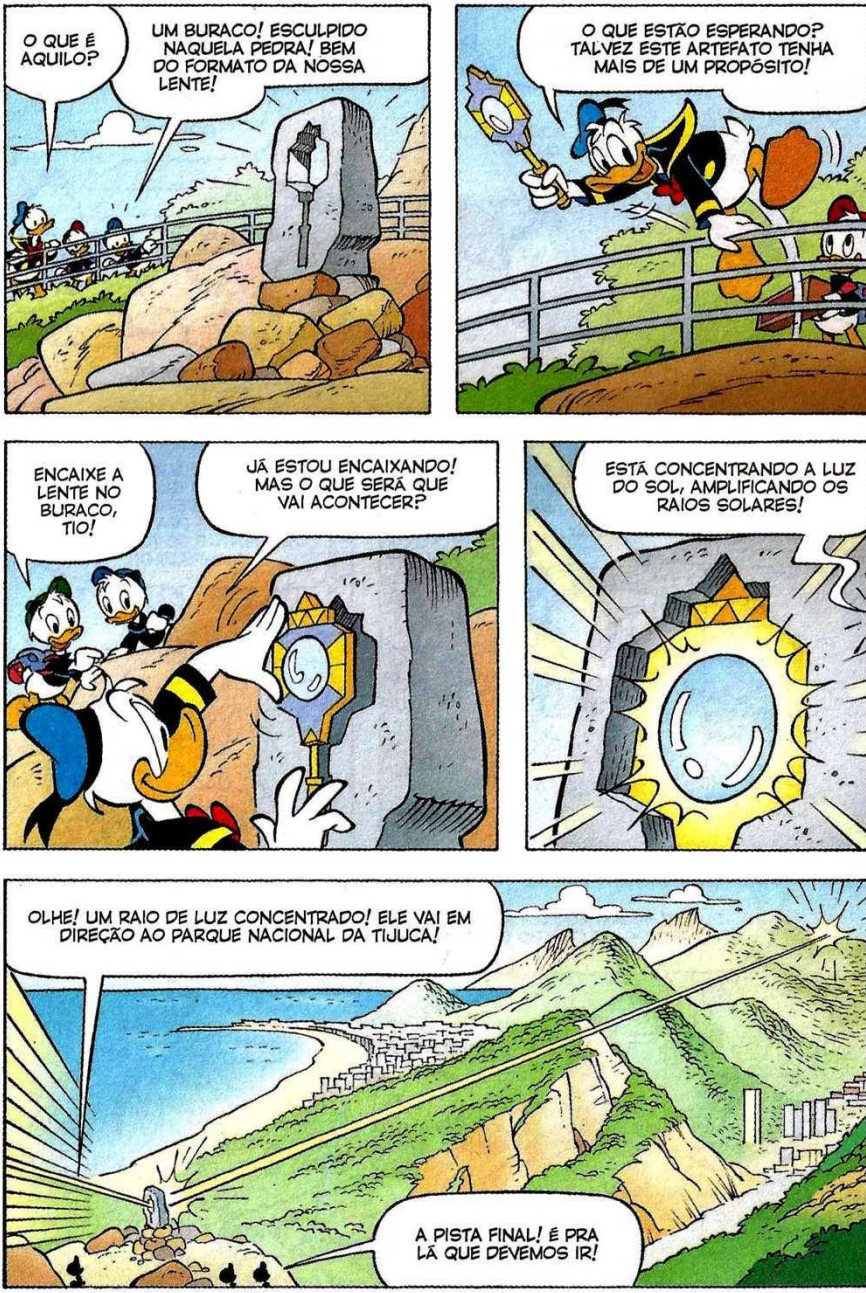

NOSSOS AVENTUREIROS CHEGAM À GALERIA PRÓXIMA À PRAIA DE IPANEMA...
ESSE CARA, ARROMBA, PINTAVA BELAS PAISAGENS!
NEM DIGA! SEUS RETRATOS DO RIO DO SÉCULO 19 SÃO FANTÁSTICOS! NÃO ACHA, TIO DONALD?
GALERIA DE ARTE
NÃO VEJO NADA QUE POSSA NOS AJUDAR A ENCONTRAR O ÍDOLO!
TALVEZ DEVÊSSEMOS OLHAR AS PINTURAS ATRAVÉS DAS LENTES!
BOA IDEIA! VÊ ALGUMA COISA?
NADA! TODOS OS QUADROS PARECEM IGUAIS!
AHÃ! AQUELES TURISTAS HABILIDOSOS ESTÃO USANDO AS LENTES DE UM JEITO QUE EU NÃO HAVIA PENSADO!
BINGO! ACHO QUE ENCONTRAMOS! DEEM UMA OLHADA!

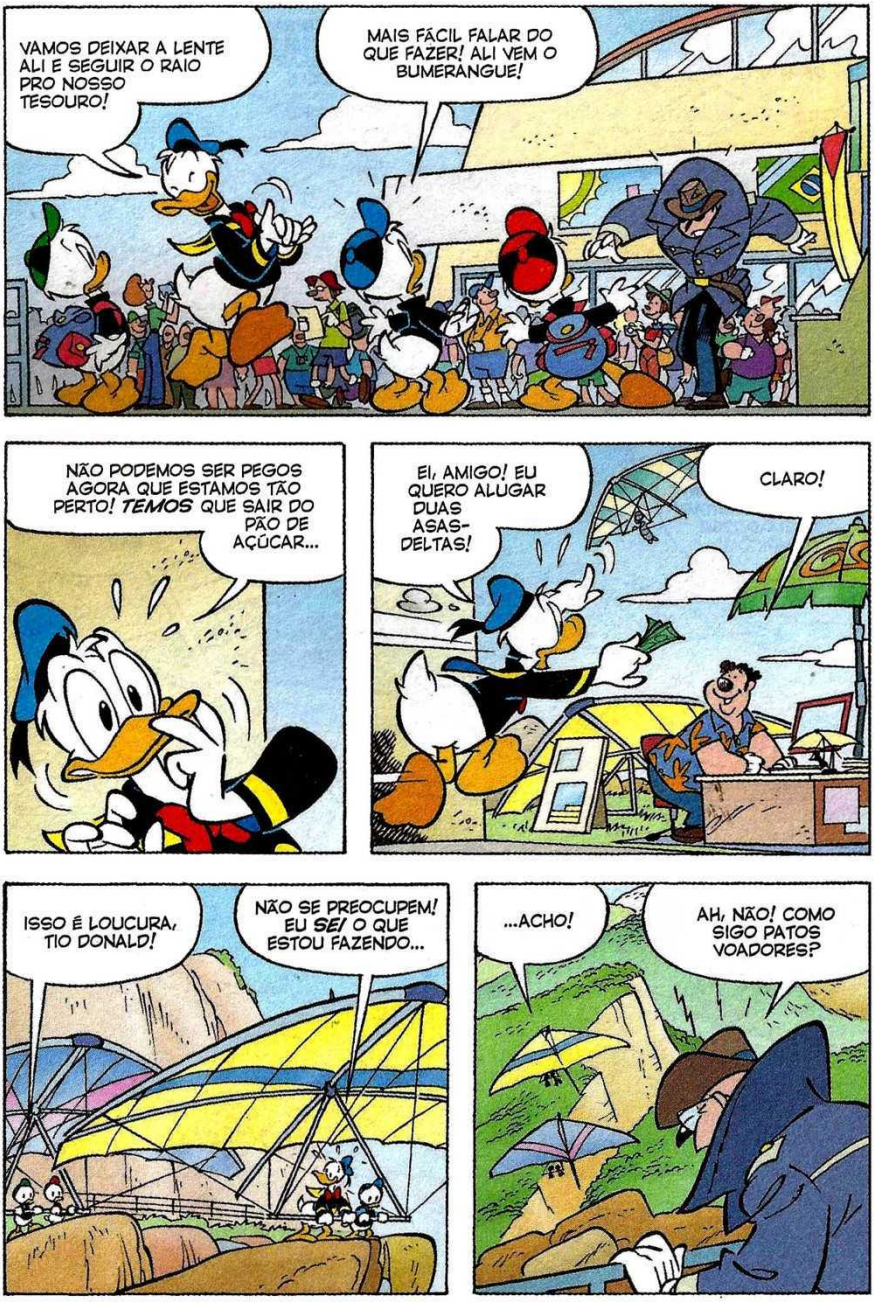

NORMALMENTE, O QUADRO É UMA LINDA REPRODUÇÃO DO PÃO DE AÇÚCAR!
MAS, ATRAVÉS DAS LENTES, PODEMOS VER A IMAGEM DO ÍDOLO DOURADO NO TOPO DO PICO!
QUAC! É AÍ QUE O ÍDOLO DEVE ESTAR ESCONDIDO!
GLUP! MÁS NOTÍCIAS! O GRANDALHÃO VEM AÍ! E ELE QUER NOS PEGAR!
SEGUI A TRILHA DE VOCÊS! NÃO VÃO ESCAPAR DESTA VEZ!
GLUP! É ELE! MELHOR EU ME ESCONDER!
AÍ VAMOS NÓS, MENINOS! RÁPIDO, PELA SAÍDA DOS FUNDOS!
NÃO PRECISA DIZER DUAS VEZES, TIO!

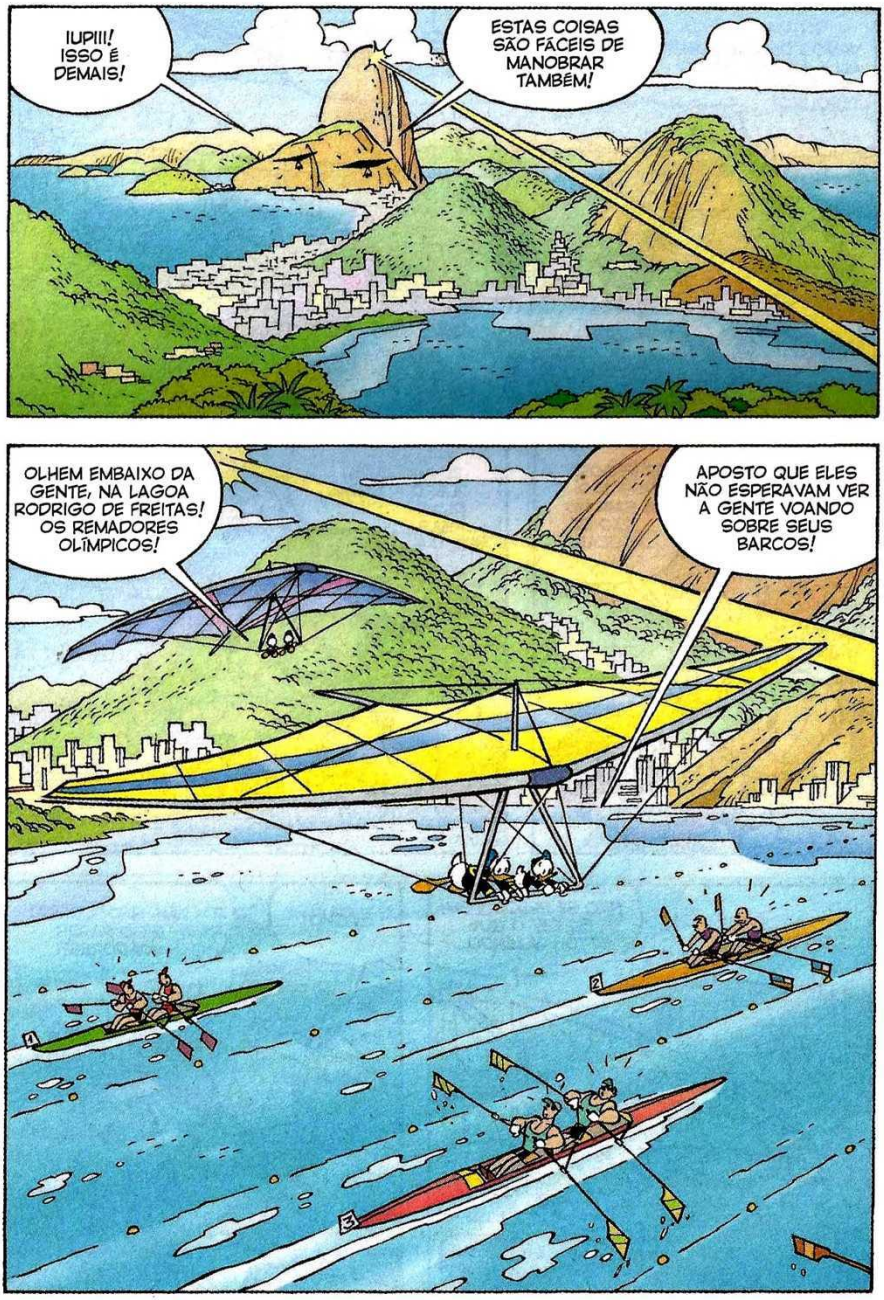

ALTO! DROGA! PAREM QUANDO EU DIGO "ALTO"!
CONTINUEM CORRENDO! NOSSA ÚNICA ESCAPATÓRIA É PELA PRAIA DE IPANEMA!
IAU! A AREIA ESTÁ QUENTE!
NÃO HÁ O QUE FAZER, TIO DONALD! CORRA!
PENOSOS MISERÁVEIS! QUANDO EU PUSER MINHAS MÃOS EM VOCÊS, VOU... UFF!
COM LICENÇA, AMIGO! ESTOU TENTANDO TOMAR UM SOLZINHO!
QUEM DIRIA! ACHO QUE DESPISTAMOS O SUJEITO!
POR ORA! MAS AQUELE CARA É COMO UM BUMERANGUE! SEMPRE VOLTA!

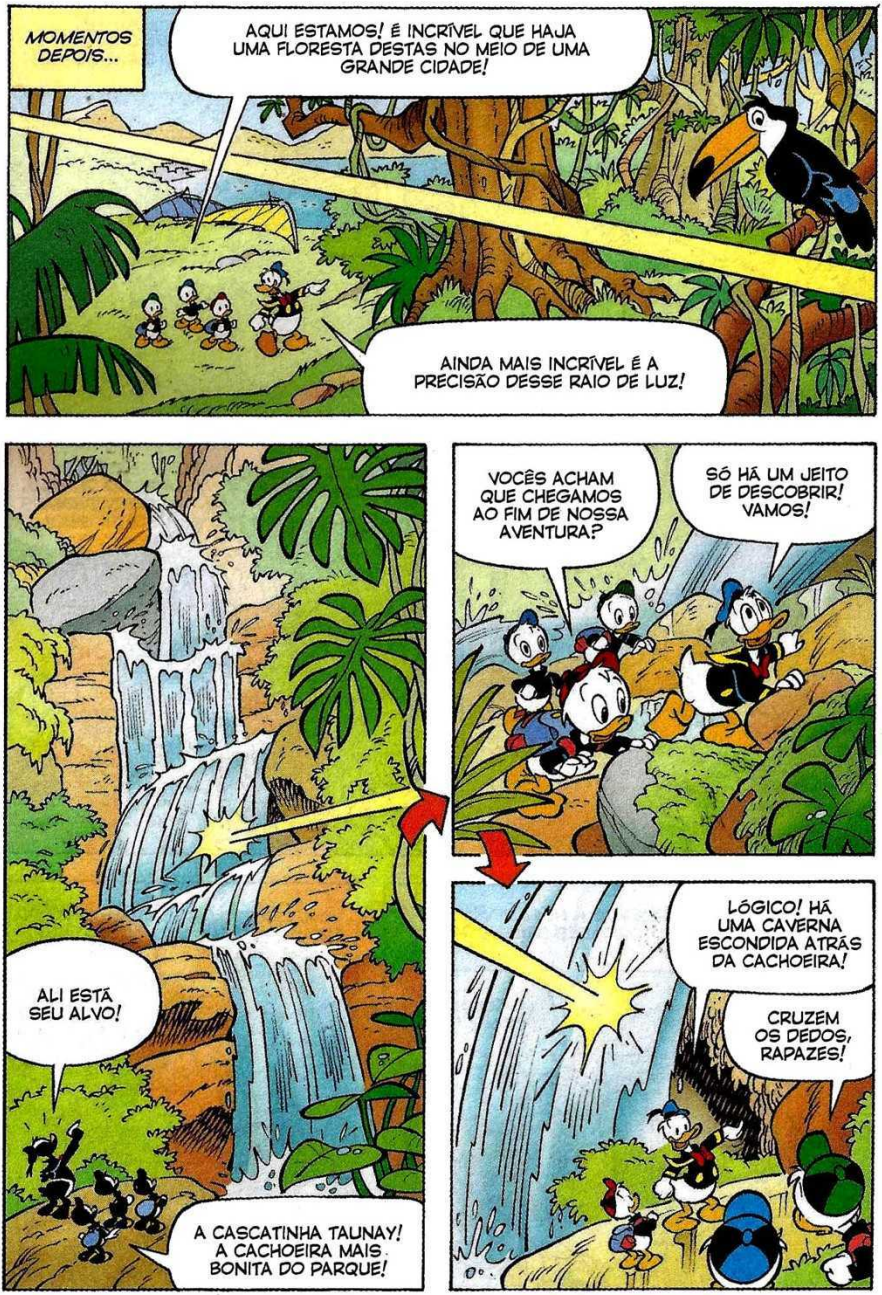

PÃO DE AÇÚCAR, SOBRE AS ÁGUAS DA BAÍA DE GUANABARA...
TEREMOS UMA LINDA VISTA DO RIO LÁ NO TOPO!
MELHOR QUE ISSO! COLOCAREMOS NOSSAS MÃOS NO FABULOSO ÍDOLO DE ORINOCO!
DEVÍAMOS SABER! O TOPO DESTA PEDRONA ESTÁ LOTADO DE TURISTAS!
É O SÉCULO 21! O QUE VOCÊS ESPERAVAM?


O ÍDOLO! NÃO ME DIGAM QUE ESTÁ ENTERRADO SOB MILHÕES DE TONELADAS DE CONCRETO!
PODE SER O CASO!
MINHAS ESPERANÇAS ACABARAM! EU TINHA CERTEZA DE QUE PEGARÍAMOS O PRECIOSO ARTEFATO!
MAS, TIO DONALD...
O ÍDOLO NÃO PERTENCE A NÓS! APENAS TROPEÇAMOS NO MISTÉRIO!
ELE PERTENCE POR DIREITO AO POVO BRASILEIRO!
ACHADO NÃO É ROUBADO! COM A GRANA QUE FARIA AO VENDÊ-LO, PODERIA COMPRAR INGRESSOS PRA TODOS OS EVENTOS DE TODAS AS OLIMPÍADAS!
OLHEM! VEJAM AQUILO, APENAS A ALGUNS METROS DO CENTRO DE VISITANTES!
TIO DONALD, VENHA AQUI!


O QUE É AQUILO?
UM BURACO! ESCULPIDO NAQUELA PEDRA! BEM DO FORMATO DA NOSSA LENTE!
O QUE ESTÃO ESPERANDO? TALVEZ ESTE ARTEFATO TENHA MAIS DE UM PROPÓSITO!
ENCAIXE A LENTE NO BURACO, TIO!
JÁ ESTOU ENCAIXANDO! MAS O QUE SERÁ QUE VAI ACONTECER?
ESTÁ CONCENTRANDO A LUZ DO SOL, AMPLIFICANDO OS RAIOS SOLARES!
OLHE! UM RAIO DE LUZ CONCENTRADO! ELE VAI EM DIREÇÃO AO PARQUE NACIONAL DA TIJUCA!
A PISTA FINAL! É PRA LÁ QUE DEVEMOS IR!


VAMOS DEIXAR A LENTE ALI E SEGUIR O RAIO PRO NOSSO TESOURO!
MAIS FÁCIL FALAR DO QUE FAZER! ALI VEM O BUMERANGUE!
NÃO PODEMOS SER PEGOS AGORA QUE ESTAMOS TÃO PERTO! *TEMOS* QUE SAIR DO PÃO DE AÇÚCAR...
EI, AMIGO! EU QUERO ALUGAR DUAS ASAS-DELTAS!
CLARO!
ISSO É LOUCURA, TIO DONALD!
NÃO SE PREOCUPEM! EU *SEI* O QUE ESTOU FAZENDO...
...ACHO!
AH, NÃO! COMO SIGO PATOS VOADORES?


IUPIII! ISSO É DEMAIS!
ESTAS COISAS SÃO FÁCEIS DE MANOBRAR TAMBÉM!
OLHEM EMBAIXO DA GENTE, NA LAGOA RODRIGO DE FREITAS! OS REMADORES OLÍMPICOS!
APOSTO QUE ELES NÃO ESPERAVAM VER A GENTE VOANDO SOBRE SEUS BARCOS!
1
2
3


MOMENTOS DEPOIS...
AQUI ESTAMOS! É INCRÍVEL QUE HAJA UMA FLORESTA DESTAS NO MEIO DE UMA GRANDE CIDADE!
AINDA MAIS INCRÍVEL É A PRECISÃO DESSE RAIO DE LUZ!
VOCÊS ACHAM QUE CHEGAMOS AO FIM DE NOSSA AVENTURA?
SÓ HÁ UM JEITO DE DESCOBRIR! VAMOS!
LÓGICO! HÁ UMA CAVERNA ESCONDIDA ATRÁS DA CACHOEIRA!
CRUZEM OS DEDOS, RAPAZES!
ALI ESTÁ SEU ALVO!
A CASCATINHA TAUNAY! A CACHOEIRA MAIS BONITA DO PARQUE!

UAAAAAAUUUUUUU!
TAMBÉM SENTI ISSO!

O ÍDOLO DOURADO DE ORINOCO! É MAIS MAGNÍFICO DO QUE IMAGINEI!

VEM PRO PAPAI!

ACERTAMOS EM CHEIO, RAPAZES!
MAS, TIO DONALD, JÁ CONVERSAMOS SOBRE ISSO!

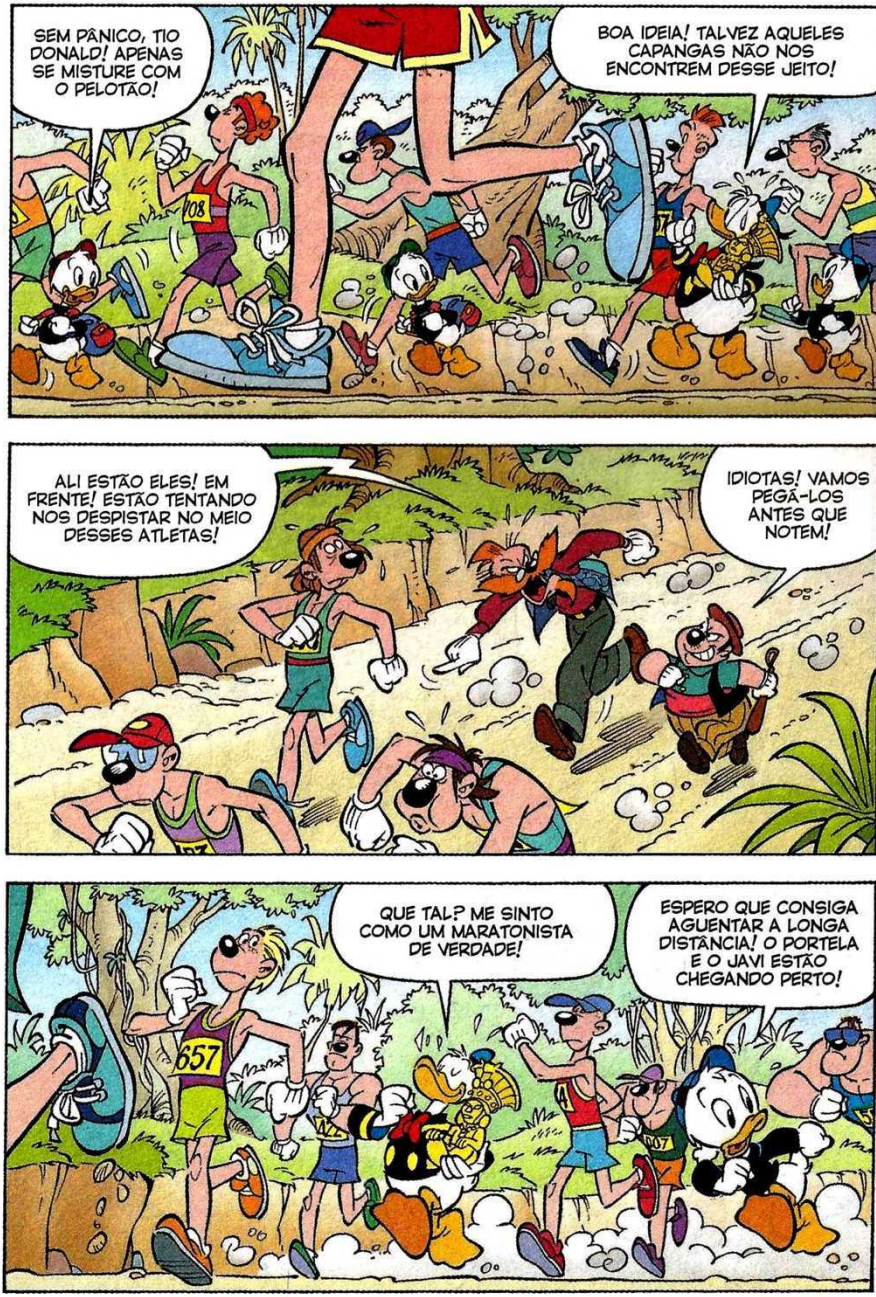
O ÍDOLO *NÃO PERTENCE* A NÓS! DEVEMOS ENTREGÁ-LO ÀS AUTORIDADES BRASILEIRAS!
OUÇA SUA CONSCIÊNCIA!

OH, CERTO! MAS ESTAREI LARGANDO UMA GRANDE FORTUNA!
MAIS CEDO DO QUE PENSA, PATO!

EU AGRADEÇO SE NOS PASSAR ESSE PRECIOSO ARTEFATO!
QUAC! PROF. PORTELA?
COM AQUELE SUJEITINHO DO HOTEL! ELES SÃO CÚMPLICES!
ESSE SUJEITINHO É MEU ASSOCIADO! EU ASSEGURO A VOCÊS, ELE É FORMIDÁVEL! E NÃO ACHO QUE TENHA GOSTADO DE COMO O TRATARAM!
ESTOU CORRETO, JAVI?
ESTOU PRONTO PRA MANDÁ-LOS PRA TERRA DOS SONHOS, CHEFE!
VAMOS TORCER PRA QUE NÃO SEJA NECESSÁRIO! PASSEM O ÍDOLO PRA CÁ!
NÃO ANTES DE ME DIZER COMO NOS ENCONTRARAM!
FÁCIL! NÓS SEGUIMOS O RAIO DE LUZ!

EU SUSPEITAVA DE QUE VOCÊ ESTIVESSE COM A LENTE DESDE O COMEÇO! MAS, COMO NÃO CONSEGUIA FALAR COM O JAVI, NÃO PUDE TOMAR O ARTEFATO DE VOCÊS!
FOI TÃO MAIS FÁCIL DEIXAR VOCÊS, PATOS, FAZEREM TODO O TRABALHO DURO!
BANDO DE IDIOTAS!
AGORA... PELA TERCEIRA E ÚLTIMA VEZ, ME PASSEM ESSE ÍDOLO!
PRA VOCÊ PODER FUGIR DO PAÍS E VENDER NO MERCADO NEGRO?
PRECISA-MENTE!
EU VOU ENTREGAR PRA VOCÊ, PROFESSOR! VOCÊ NOS PEGOU DIREITINHO!
MAS AINDA TEMOS UM TRUQUE NA MANGA!
UNGH!
CLONC
EI!
CORRAM, MENINOS! A PERSEGUIÇÃO COMEÇOU!
BRAVO, TIO DONALD!

LEVANTE, SEU PASPALHO! PRECISAMOS ALCANÇAR AQUELES PATOS!
NÃO ME DIGA! VOCÊ DEIXOU QUE ESCAPASSEM!
VAMOS! OS BANDIDOS ESTÃO BEM ATRÁS DE NÓS!
OUÇAM! PARECE UMA TROPA VINDO! SERÃO ELES?
NÃO! SÃO OS MARATONISTAS DA OLIMPÍADA!
CORRENDO PELO PARQUE NACIONAL E VOLTANDO PRO ESTÁDIO OLÍMPICO!
É UM ESTOURO! SEREMOS PISOTEADOS!


SEM PÂNICO, TIO DONALD! APENAS SE MISTURE COM O PELOTÃO!
BOA IDEIA! TALVEZ AQUELES CAPANGAS NÃO NOS ENCONTREM DESSE JEITO!
ALI ESTÃO ELES! EM FRENTE! ESTÃO TENTANDO NOS DESPISTAR NO MEIO DESSES ATLETAS!
IDIOTAS! VAMOS PEGÁ-LOS ANTES QUE NOTEM!
QUE TAL? ME SINTO COMO UM MARATONISTA DE VERDADE!
ESPERO QUE CONSIGA AGUENTAR A LONGA DISTÂNCIA! O PORTELA E O JAVI ESTÃO CHEGANDO PERTO!

NOSSA! ESTOU FICANDO COM SEDE!
SEM PROBLEMAS! OLHE OS CORREDORES!
TEM UM PESSOAL DISTRIBUINDO COPOS DE ÁGUA GELADA PRA JOGAREM EM SUAS CABEÇAS!
MUITO OBRIGADO!
EI! É MEU CHOCOLATE QUENTE!
¡AUUUUUUUU!
AH, AH! PARECE QUE O PROFESSOR É MEIO DISTRAÍDO!
AQUI ESTÁ NOSSA CHANCE DE ESCAPAR!
ESTAMOS LOGO ATRÁS DE VOCÊ, TIO DONALD!
PUF! MINHA PELE DE BEBÊ NUNCA MAIS SERÁ A MESMA!
VAMOS! ELES ESTÃO ESCAPANDO!

VOCÊ ESTÁ NOS LEVANDO PRA DENTRO DA FLORESTA! AONDE VAMOS?
QUEM SABE? EU NUNCA ESTIVE AQUI!
AH, DROGA! UM PENHASCO! É UM BECO SEM SAÍDA!
ESTAMOS ENCURRALADOS!
EXATO! SUA TENTATIVA INÚTIL DE ESCAPAR DE NÓS ME CANSOU!
O CHEFE NÃO É UM CORREDOR! EU VOU ACABAR COM VOCÊS POR TEREM FEITO ISSO COM ELE!
MAS VOU SER GENTIL COM VOCÊS SE ENTREGAREM O ÍDOLO!
SIM! SEM MAIS DELONGAS!
ISSO NÃO VAI ACONTECER!
CLIC!

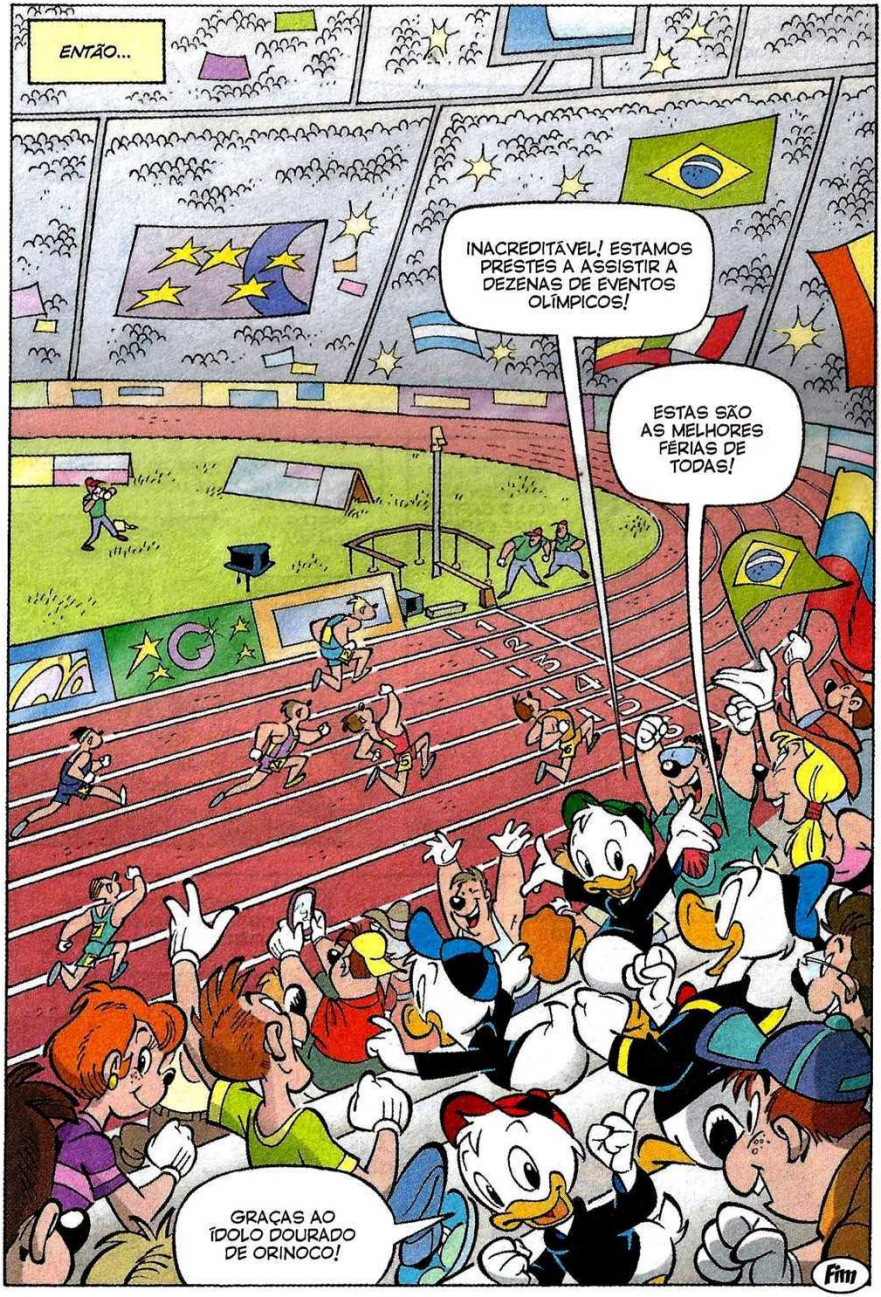
PROF. PORTELA! EM NOME DO GOVERNO BRASILEIRO, VOCÊ E SEU CÚMPLICE ESTÃO PRESOS!
É AQUELE BRUTAMONTES!
DE VOLTA COMO UM BUMERANGUE!

DEIXEM EU ME APRESENTAR! SOU O CAPITÃO JORGE CARIOCA, DO TESOURO NACIONAL!
UM AGENTE DO TESOURO?

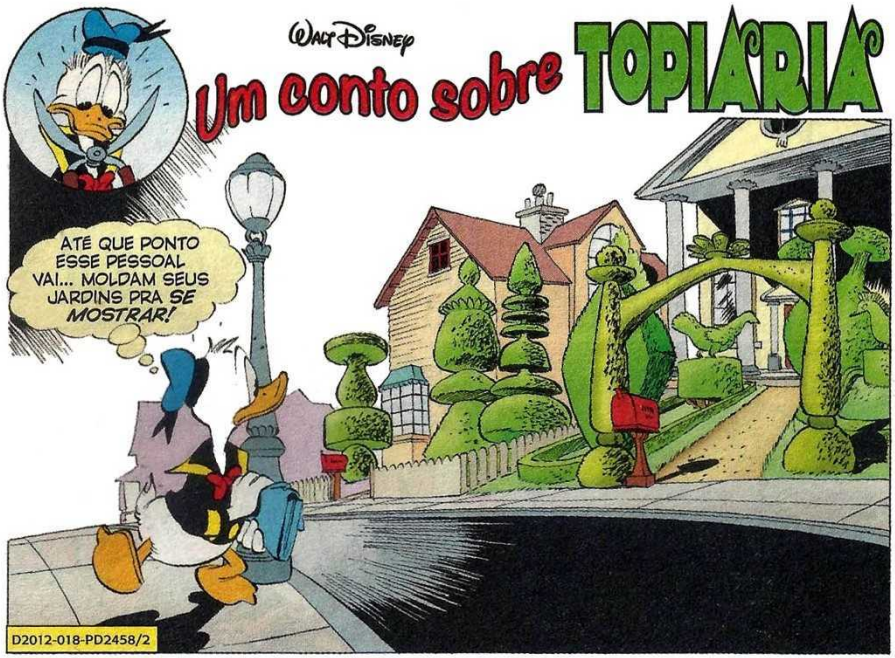
ESSE NEGÓCIO TERIA SE RESOLVIDO BEM MAIS CEDO SE VOCÊS TIVESSEM ME DADO AS PISTAS DA PRIMEIRA VEZ!

FORA ISSO, EU AGRADEÇO DE CORAÇÃO A AJUDA QUE ME DERAM PRA RECUPERAR UM TESOURO PERDIDO DA MINHA NAÇÃO!

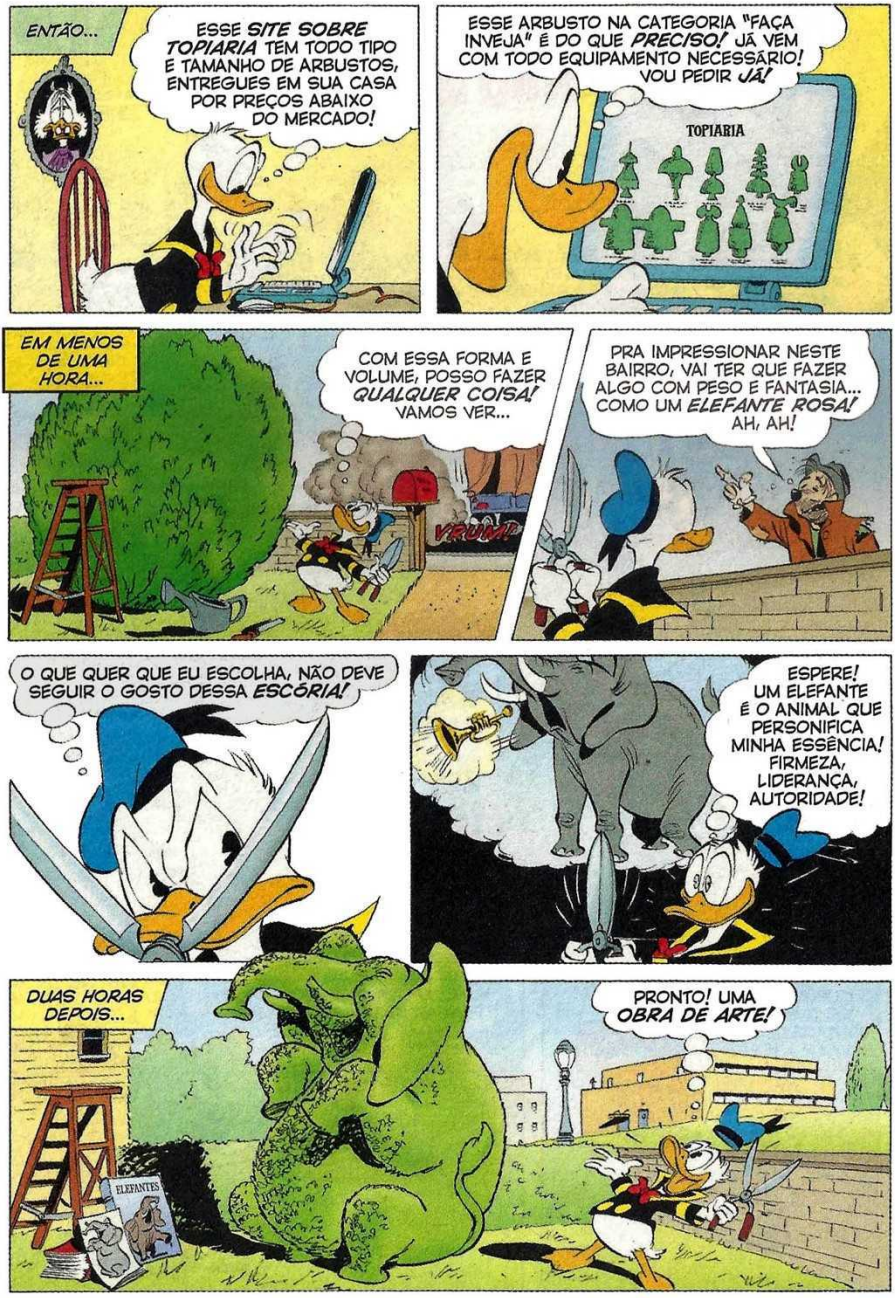
SEM ESSA! NÃO FOI NADA!
COMO PRÊMIO, VOCÊS, HERÓIS, SERÃO CONVIDADOS PRA TODOS OS EVENTOS NESSAS OLIMPÍADAS!


ENTÃO...
INACREDITÁVEL! ESTAMOS PRESTES A ASSISTIR A DEZENAS DE EVENTOS OLÍMPICOS!
ESTAS SÃO AS MELHORES FÉRIAS DE TODAS!
GRAÇAS AO ÍDOLO DOURADO DE ORINOCO!
Fim

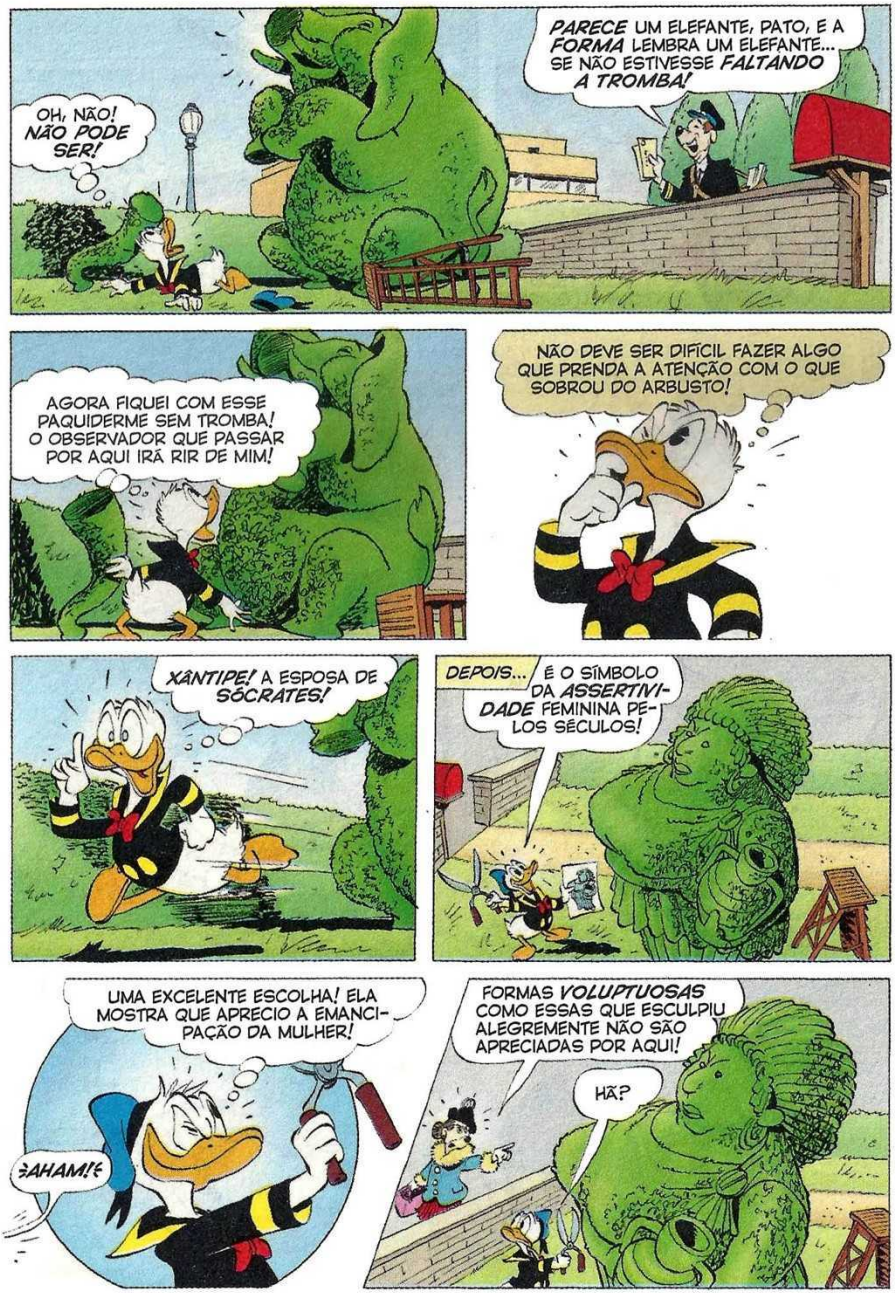
Walt Disney
Um conto sobre TOPIARIA

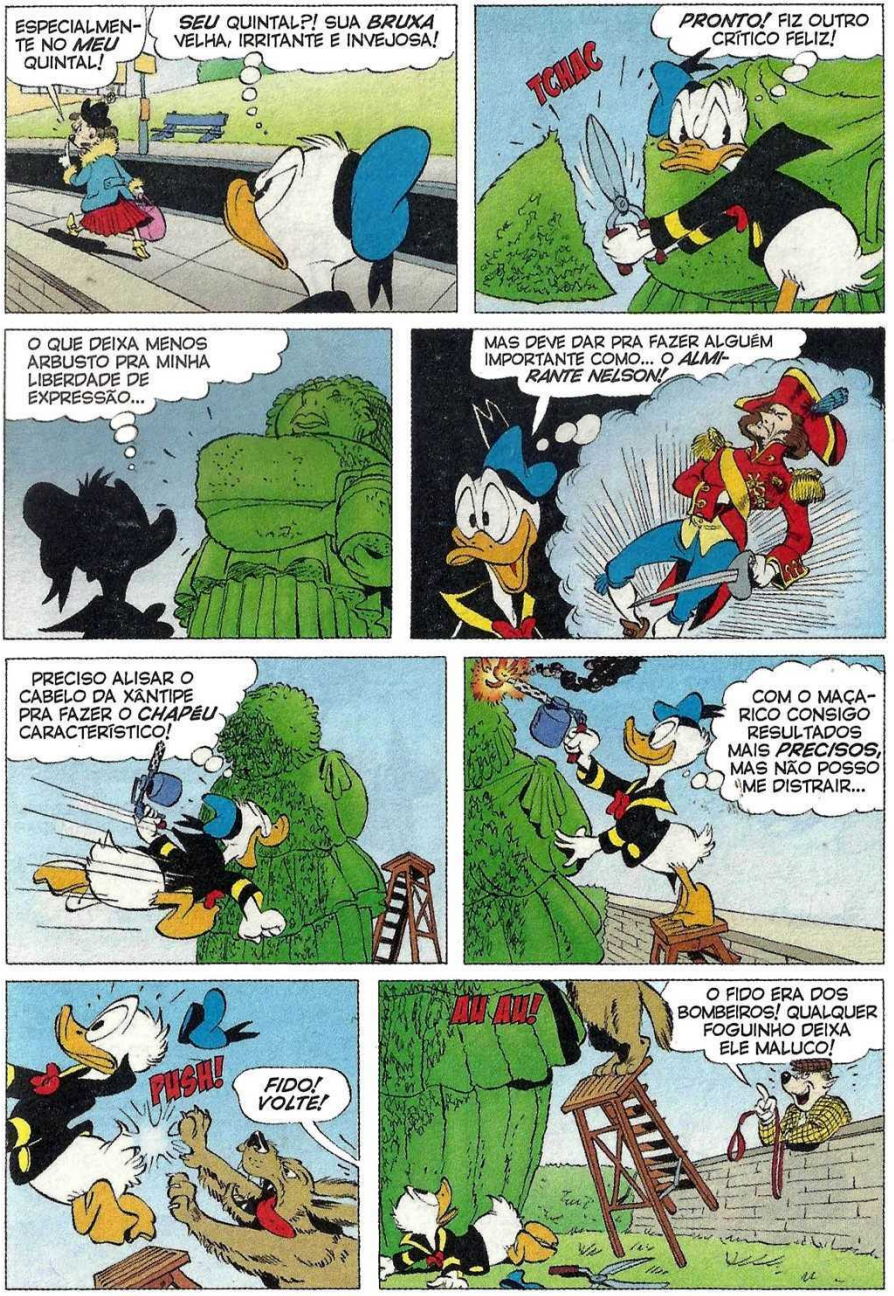


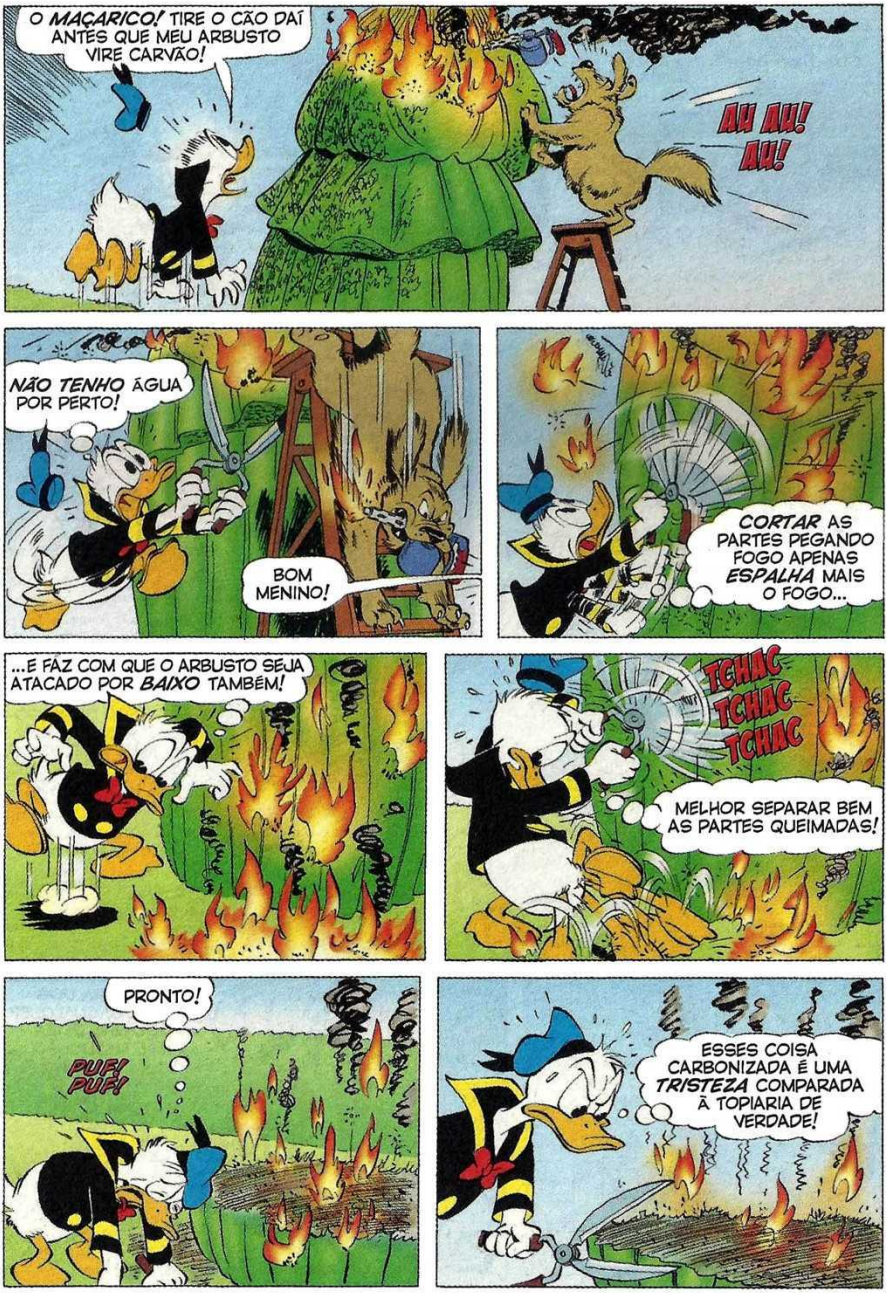
Roteiro e Desenhos: DAAN JIPPES • Design Gráfico: LUA AZUL

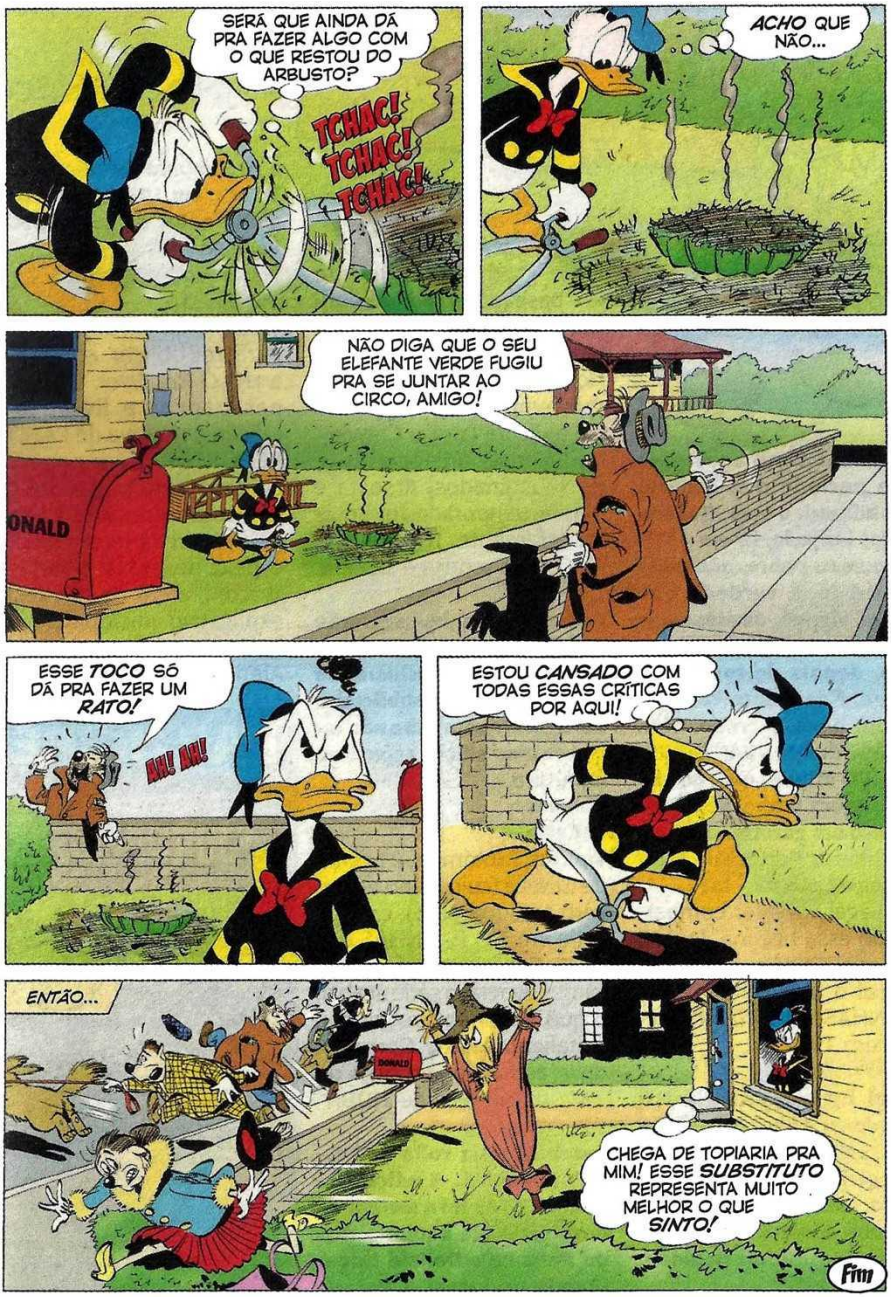

ENTÃO...
ESSE SITE SOBRE TOPIARIA TEM TODO TIPO E TAMANHO DE ARBUSTOS, ENTREGUES EM SUA CASA POR PREÇOS ABAIXO DO MERCADO!
ESSE ARBUSTO NA CATEGORIA "FAÇA INVEJA" É DO QUE PRECISO! JÁ VEM COM TODO EQUIPAMENTO NECESSÁRIO! VOU PEDIR JÁ!
TOPIARIA
EM MENOS DE UMA HORA...
COM ESSA FORMA E VOLUME, POSSO FAZER QUALQUER COISA! VAMOS VER...
VRUM!
PRA IMPRESSIONAR NESTE BAIRRO, VAI TER QUE FAZER ALGO COM PESO E FANTASIA... COMO UM ELEFANTE ROSA! AH, AH!
O QUE QUER QUE EU ESCOLHA, NÃO DEVE SEGUIR O GOSTO DESSA ESCÓRIA!
ESPERE! UM ELEFANTE É O ANIMAL QUE PERSONIFICA MINHA ESSÊNCIA! FIRMEZA, LIDERANÇA, AUTORIDADE!
DUAS HORAS DEPOIS...
PRONTO! UMA OBRA DE ARTE!
ELEFANTES

COM PESQUISA, EXEMPLOS E INSTRUÇÕES PRECISAS, POSSO FAZER TUDO O QUE EU QUISER!
SPLAT!
??
SE O AMBIENTE FOSSE PROPÍCIO PRA MINHA *ARTE!*
SUMA, SEU... VÂNDALO!
SPLAT!
TCHAC
TCHAC
TCHAC
TCHAC
PRECISO *CORTAR* SUAS ASINHAS PRA TE PARAR?!
VUP
!
TCHAC
THUMP!


OH, NÃO! NÃO PODE SER!
PARECE UM ELEFANTE, PATO, E A FORMA LEMBRA UM ELEFANTE... SE NÃO ESTIVESSE FALTANDO A TROMBA!
AGORA FIQUEI COM ESSE PAQUIDERME SEM TROMBA! O OBSERVADOR QUE PASSAR POR AQUI IRÁ RIR DE MIM!
NÃO DEVE SER DIFÍCIL FAZER ALGO QUE PRENDA A ATENÇÃO COM O QUE SOBROU DO ARBUSTO!
XÂNTIPE! A ESPOSA DE SÓCRATES!
DEPOIS... É O SÍMBOLO DA ASSERTIVIDADE FEMININA PELOS SÉCULOS!
UMA EXCELENTE ESCOLHA! ELA MOSTRA QUE APRECIO A EMANCIPAÇÃO DA MULHER!
¿AHAM!?
FORMAS VOLUPTUOSAS COMO ESSAS QUE ESCULPIU ALEGREMENTE NÃO SÃO APRECIADAS POR AQUI!
HÃ?


ESPECIALMENTE NO MEU QUINTAL!
SEU QUINTAL?! SUA BRUXA VELHA, IRRITANTE E INVEJOSA!
TCHAC
PRONTO! FIZ OUTRO CRÍTICO FELIZ!
O QUE DEIXA MENOS ARBUSTO PRA MINHA LIBERDADE DE EXPRESSÃO...
MAS DEVE DAR PRA FAZER ALGUÉM IMPORTANTE COMO... O ALMIRANTE NELSON!
PRECISO ALISAR O CABELO DA XANTIPE PRA FAZER O CHAPÉU CARACTERÍSTICO!
COM O MAÇARICO CONSIGO RESULTADOS MAIS PRECISOS, MAS NÃO POSSO ME DISTRAIR...
PUSH!
FIDO! VOLTE!
AU AU!
O FIDO ERA DOS BOMBEIROS! QUALQUER FOGUINHO DEIXA ELE MALUCO!


O MAÇARICO! TIRE O CÃO DAÍ ANTES QUE MEU ARBUSTO VIRE CARVÃO!
AH AH! AH!
NÃO TENHO ÁGUA POR PERTO!
BOM MENINO!
CORTAR AS PARTES PEGANDO FOGO APENAS ESPALHA MAIS O FOGO...
...E FAZ COM QUE O ARBUSTO SEJA ATACADO POR BAIXO TAMBÉM!
TCHAC TCHAC TCHAC
MELHOR SEPARAR BEM AS PARTES QUEIMADAS!
PRONTO!
PUF! PUF!
ESSES COISA CARBONIZADA É UMA TRISTEZA COMPARADA À TOPIARIA DE VERDADE!


SERÁ QUE AINDA DÁ PRA FAZER ALGO COM O QUE RESTOU DO ARBUSTO?
TCHAC! TCHAC! TCHAC!
ACHO QUE NÃO...
NÃO DIGA QUE O SEU ELEFANTE VERDE FUGIU PRA SE JUNTAR AO CIRCO, AMIGO!
ONALD
ESSE TOCO SÓ DÁ PRA FAZER UM RATO!
AH! AH!
ESTOU CANSADO COM TODAS ESSAS CRÍTICAS POR AQUI!
ENTÃO...
DONALD
CHEGA DE TOPIARIA PRA MIM! ESSE SUBSTITUTO REPRESENTA MUITO MELHOR O QUE SINTO!
Fim

ABRINDO O BICO

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, RESPONSÁVEL TAMBÉM PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: ABRINDO O BICO
Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Quarenta e cinco anos. Esse foi o período que esperei para adquirir o meu. Quando ele foi lançado, lá em 1971, eu, menino pobre, não pude adquiri-lo. É verdade que folheei alguns, usados, mas a emoção não foi a mesma. Hoje, depois de toda essa espera, finalmente comprei o meu, novo, lacrado. Sim, trata-se do MANUAL DO ESCOTEIRO MIRIM, que, aos 56 anos, agora tenho. Senti-me de novo um garotinho.

José Moacir Portera de Melo Pontes e Lacerda – MT

Que legal você ter compartilhado essa história, José. E abra espaço na sua estante: vem aí o MANUAL DO TIO PATINHAS, tal como foi editado em 1972.

Achei interessante a HQ *Duckdown Abbey*, da edição 2456. Sei que é inspirada em uma série de TV que não conheço, mas me lembrou também um romance que li há alguns anos. Ótima pedida.

Marcos Cruz
Por e-mail

Marcos, a HQ brinca com a paixão da Margarida por um programa nitidamente baseado no seriado britânico *Downton Abbey*, que se passa na Inglaterra do início do século 20. A série tem seis temporadas e mostra o dia a dia da família Crawley, tradicionais aristocratas, e de seus criados. A sexta e última temporada foi ao ar recentemente. No Brasil, a TV Cultura reprisa o seriado.

Gostaria de saber se serão produzidas mais aventuras do Fantomius. Considerando o total de páginas publicadas até agora, quem sabe não teremos uma edição capa dura no futuro...

Vinícius
Por e-mail

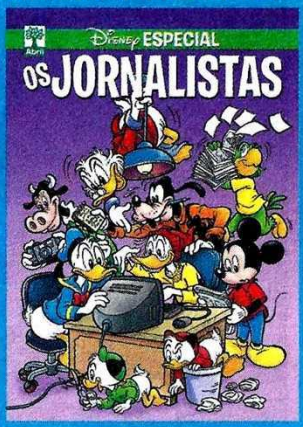
Vinícius, Fantomius, o Ladrão de Casaca (cujo diário dá origem ao Superpato), está de volta em TIO PATINHAS 614 e 615. Sobre o encadernado, vamos esperar a série acabar, o que, segundo seu criador, o italiano Marco Gervasio, deve acontecer no final de 2017 ou começo de 2018.

Parabéns pela volta do DISNEY ESPECIAL. A edição OS JORNALISTAS foi a melhor da nova série até aqui. As HQs do Peninha e Donald trabalhando no jornal *A Patada* são clássicas. Só senti falta de *O Repórter*, de Dick Kinney e Al Hubbard (publicada em ZC 817, em 1967), produzida muito antes da saga *Pateta Repórter*.

Victor Picchi Gandin
Matão – SP

Victor, estamos trabalhando para republicar em breve a HQ *O Repórter*. E já está nas bancas e livrarias a edição definitiva de PATETA REPÓRTER. Esse especial de capa dura traz todos os capítulos da série criada pela roteirista Teresa Radice e pelo desenhista Stefano Turconi, além de um texto explicativo adicional do jornalista e tradutor Marcelo Alencar. Não perca!

PARTICIPE!



Parabéns, Vinícius. Sua mensagem foi escolhida como a mais interessante e você ganhou este especial. Na próxima seção de cartas, vamos dar outra edição Disney ao autor da mensagem mais legal.

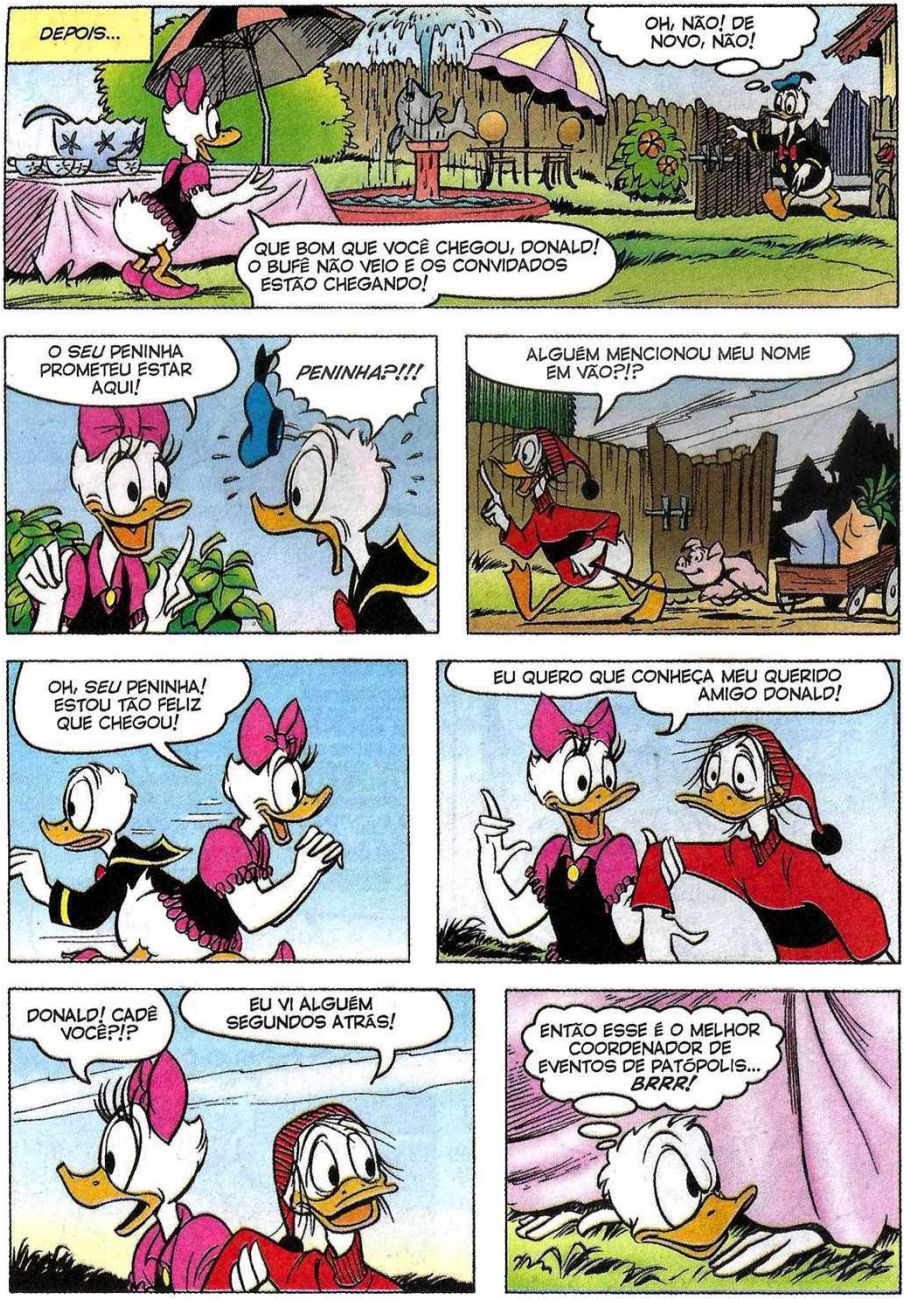
Walt Disney

DONALD e PENINHA

SABÃO NOS OLHOS DOS OUTROS...

NÃO PRECISA DIZER "MAS" PRA MIM... NÃO VOU PEDIR SUA AJUDA! CONSEGUI UM BUFÊ E UM COORDENADOR DE EVENTOS... ELE DIZ QUE É O MELHOR QUE EXISTE!

Roteiro: DICK KINNEY • Desenhos: AL HUBBARD • Design Gráfico: LUA AZUL


DEPOIS...
OH, NÃO! DE NOVO, NÃO!
QUE BOM QUE VOCÊ CHEGOU, DONALD! O BUFÊ NÃO VEIO E OS CONVIDADOS ESTÃO CHEGANDO!
O SEU PENINHA PROMETEU ESTAR AQUI!
PENINHA?!!!
ALGUÉM MENCIONOU MEU NOME EM VÃO?!?
OH, SEU PENINHA! ESTOU TÃO FELIZ QUE CHEGOU!
EU QUERO QUE CONHEÇA MEU QUERIDO AMIGO DONALD!
DONALD! CADÊ VOCÊ?!?
EU VI ALGUÉM SEGUNDOS ATRÁS!
ENTÃO ESSE É O MELHOR COORDENADOR DE EVENTOS DE PATÓPOLIS... BRRR!

VOU COLOCAR ESTAS COISAS NA MESA... OS CONVIDADOS ADORAM FAZER SEUS PRÓPRIOS CANAPÉS!
QUE EXÓTICO!

E O PORCO NA BANDEJA COM UMA MAÇÃ NA BOCA!

MAS NADA DE COMER... PRECISO DELE PRA OUTROS EVENTOS!
VOU TENTAR ME LEMBRAR!

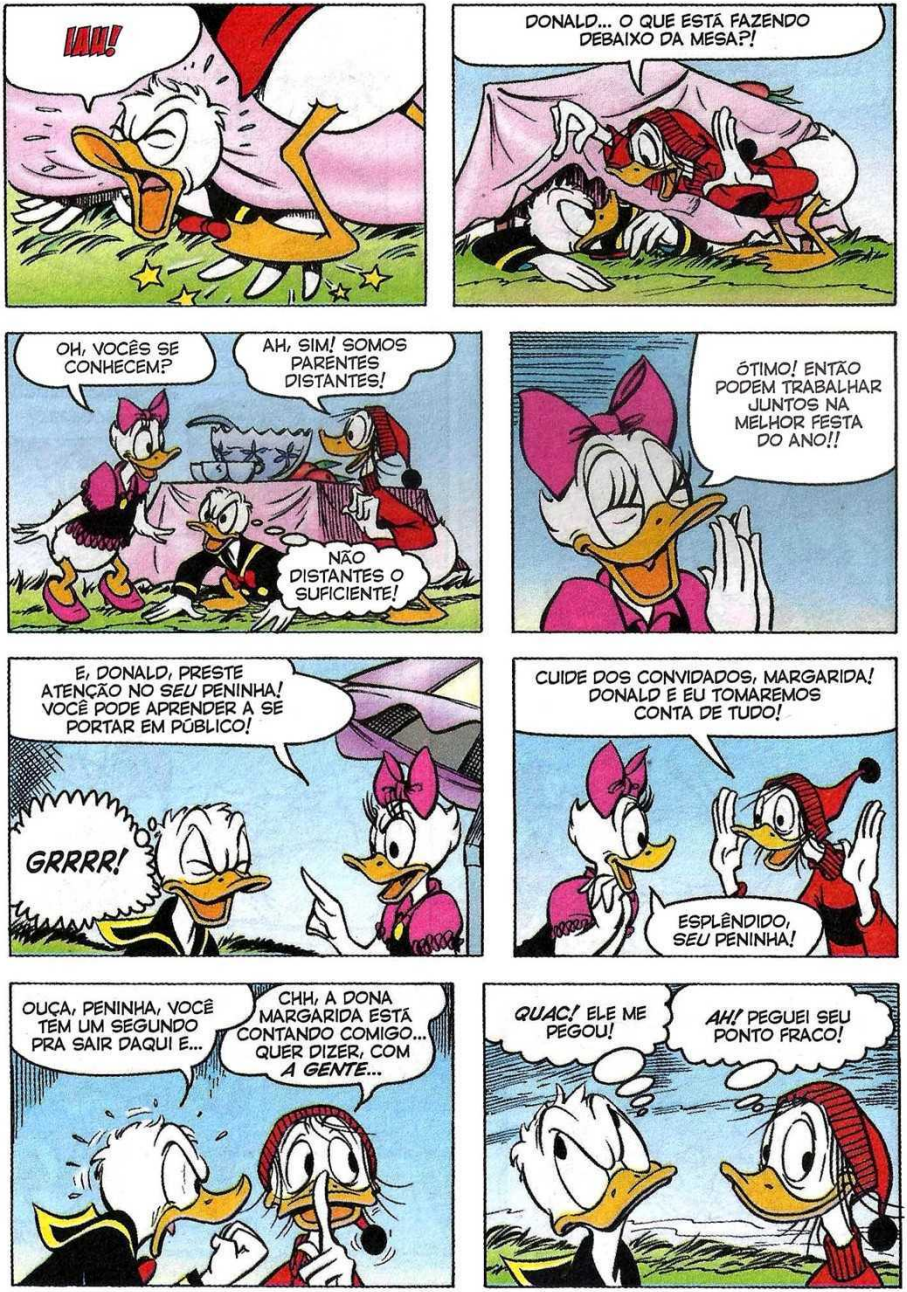
ESTE NÃO É UM BOLO COMUM... VAI DELICIAR OS CONVIDADOS!
SOBERBO!

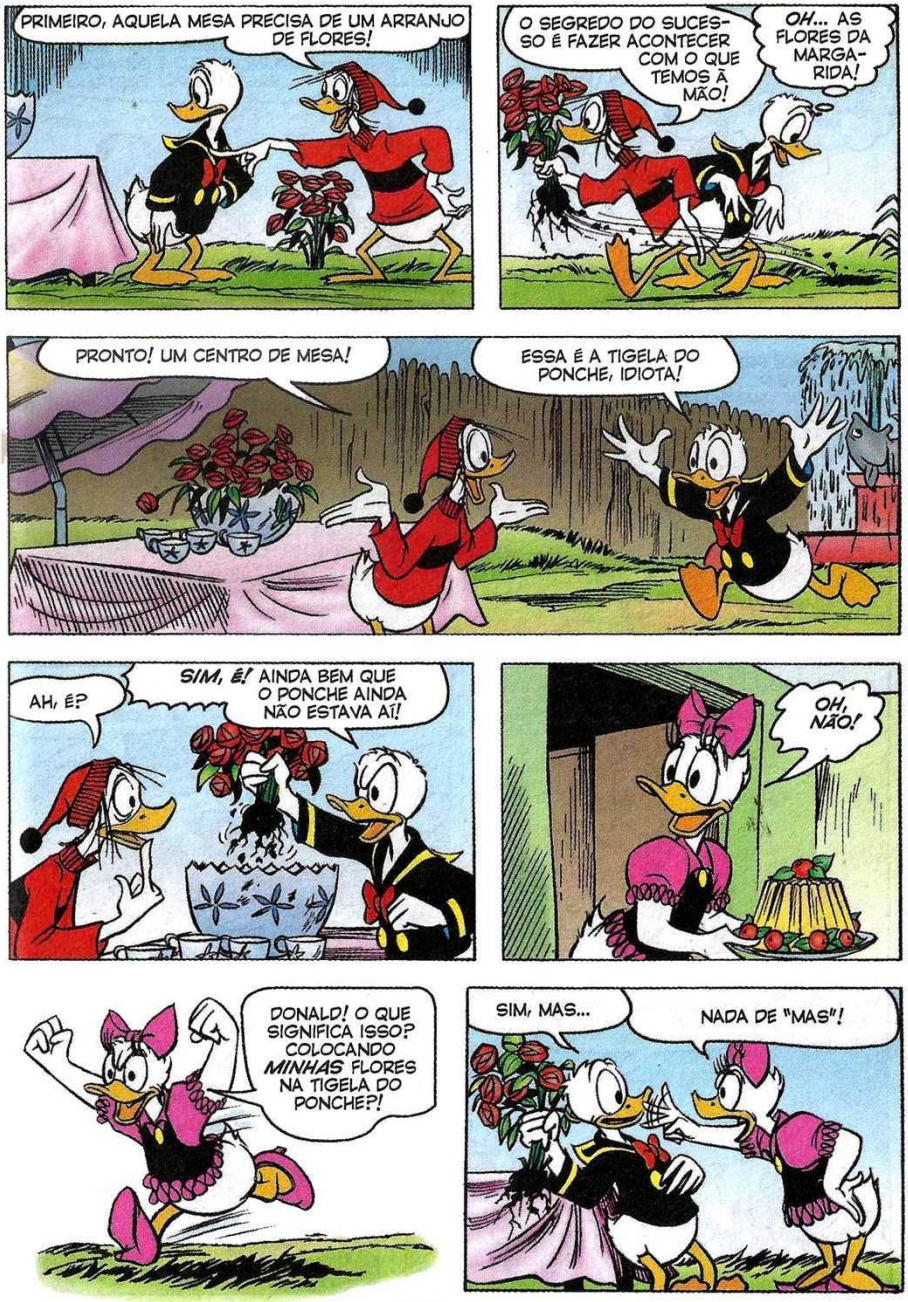
AGORA O TOQUE FINAL, UMA ESCULTURA DE GELO DE *JORGE LADO!*
DE TIRAR O FÔLEGO!

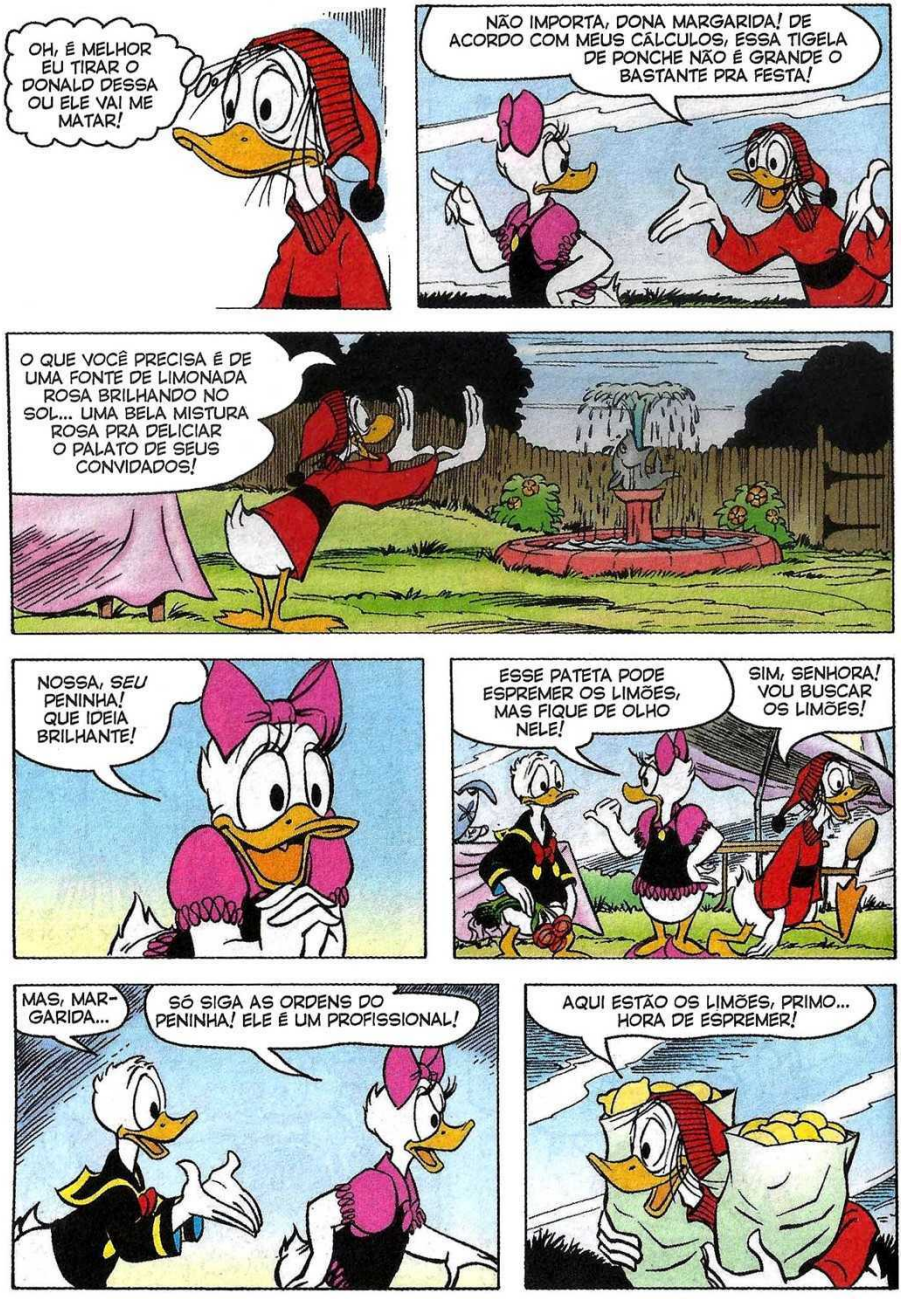
TENHA MUITO CUIDADO COM ISSO... É MUITO CARO!
TAP! TAP!

E... HÃ... DEVO DIZER QUE É DO PERÍODO *CUBISTA* DO JORGE!

COMO VOCÊ CONSEGUIU ESSE EFEITO DE TERREMOTO NA MESA?
EU NÃO SEI!


IAH!
DONALD... O QUE ESTÁ FAZENDO DEBAIXO DA MESA?!
OH, VOCÊS SE CONHECEM?
AH, SIM! SOMOS PARENTES DISTANTES!
NÃO DISTANTES O SUFICIENTE!
ÓTIMO! ENTÃO PODEM TRABALHAR JUNTOS NA MELHOR FESTA DO ANO!!
E, DONALD, PRESTE ATENÇÃO NO SEU PENINHA! VOCÊ PODE APRENDER A SE PORTAR EM PÚBLICO!
GRRRR!
CUIDE DOS CONVIDADOS, MARGARIDA! DONALD E EU TOMAREMOS CONTA DE TUDO!
ESPLÊNDIDO, SEU PENINHA!
OUÇA, PENINHA, VOCÊ TEM UM SEGUNDO PRA SAIR DAQUI E...
CHH, A DONA MARGARIDA ESTÁ CONTANDO COMIGO... QUER DIZER, COM A GENTE...
QUAC! ELE ME PEGOU!
AH! PEGUEI SEU PONTO FRACO!


PRIMEIRO, AQUELA MESA PRECISA DE UM ARRANJO DE FLORES!
O SEGREDO DO SUCESSO É FAZER ACONTECER COM O QUE TEMOS À MÃO!
OH... AS FLORES DA MARGARIDA!
PRONTO! UM CENTRO DE MESA!
ESSA É A TIGELA DO PONCHE, IDIOTA!
AH, É?
SIM, É! AINDA BEM QUE O PONCHE AINDA NÃO ESTAVA AÍ!
OH, NÃO!
DONALD! O QUE SIGNIFICA ISSO? COLOCANDO MINHAS FLORES NA TIGELA DO PONCHE?!
SIM, MAS...
NADA DE "MAS"!


OH, É MELHOR EU TIRAR O DONALD DESSA OU ELE VAI ME MATAR!
NÃO IMPORTA, DONA MARGARIDA! DE ACORDO COM MEUS CÁLCULOS, ESSA TIGELA DE PONCHE NÃO É GRANDE O BASTANTE PRA FESTA!
O QUE VOCÊ PRECISA É DE UMA FONTE DE LIMONADA ROSA BRILHANDO NO SOL... UMA BELA MISTURA ROSA PRA DELICIAR O PALATO DE SEUS CONVIDADOS!
NOSSA, *SEU* PENINHA! QUE IDEIA BRILHANTE!
ESSE PATETA PODE ESPREMER OS LIMÕES, MAS FIQUE DE OLHO NELE!
SIM, SENHORA! VOU BUSCAR OS LIMÕES!
MAS, MARGARIDA...
SÓ SIGA AS ORDENS DO PENINHA! ELE É UM PROFISSIONAL!
AQUI ESTÃO OS LIMÕES, PRIMO... HORA DE ESPREMER!

ORA ESSA...
NADA DISSO... COMECE A ESPREMER!

AO TRABALHO, DONALD, ENQUANTO EU LIMPO A MESA!
GRR! GRUNF! HUNF!

EU SEI, DONALD! SE VOCÊ MELHORAR, POSSO FAZER DE VOCÊ UM SÓCIO MINORITÁRIO!

AH, OS CONVIDADOS CHEGARAM!
ELE QUER DIZER VÍTIMAS!

MARGARIDA, QUE MARAVILHA!

AH! UM POUCO DE GELO PRO MEU CHÁ!

NÃO TOQUE NISSO... É UM ORIGINAL DE JORGE LADO!

NOSSA, O SEU PENINHA ESTÁ AGINDO DE MODO ESTRANHO!

HUM... PORCO!
ESTÁ VIVO!
OINC!
BEM, VOCÊ GOSTA DE COISAS FRESCAS, NÃO GOSTA?
O BOLO, PESSOAL!
CORVOS!
OH-OH! ACHO MELHOR PREPARARMOS A FONTE DE LIMONADA!
RÁPIDO, DONALD, COMO ESTÁ A LIMONADA?
CALE A BOCA E EXPERIMENTE, FALASTRÃO!

SLURP! SLURP!
RAPIDINHO, PRECISAMOS DE MAIS AÇÚCAR!
SABÃO
PRECISA DE BASTANTE!
CÉUS! SABÃO!
SABÃO
OH, NÃO!
QUEM APAGOU A LUZ?!
A NEBLINA CHEGOU!
DONALD!
MAS, MARGARIDA...
NADA DE "MAS, MARGARIDA"!
SIM, MAS...
CORRE, DONALD!
Fim

EDITORA Abril
Fundada em 1950
VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Alecsandra Zapparoli, Eurípedes Alcântara, Giancarlo Civita, José Roberto Guzzo

Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo

Diretor Geral de Publicidade: Rogério Gabriel Comprido
Diretor de Planejamento, Controle e Operações: Edilson Soares
Diretora de Serviços de Marketing: Andrea Abelleira
Diretor de Tecnologia: Carlos Sangiorgio
Diretor de Vendas para Audiência: Dimas Mietto

Diretora de Conteúdo: Alecsandra Zapparoli

PATO DONALD

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editora: Mariana Caetano **Repórter:** Paulo Maffia **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Designer:** Pedro Pecci **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Walkiria Giorgino

VENDAS DE PUBLICIDADE: Andrea Veiga (RJ), Alex Stevens (Internacional e Regional), Ana Paula Moreno (Moda, Decoração e Construção), Cristiano Persona (Financeiro), Daniela Serafim (Tecnologia, Telecom, Educação e Saúde), Selma Souto (Bens de Consumo), William Hagopian (Transporte, Mobilidade, Entretenimento e Turismo) **ABRIL BRANDED CONTENT:** Edward Pimenta **VENDAS PARA AUDIÊNCIA:** Adailton Granado (Processos), Cézar Almeida (Circulação Exame/Femininas), Daniela Vada (Atendimento ao Assinante), Ícaro Freitas (Circulação Veja/Lifestyle), Luci Silva (Marketing Direto, Relacionamento e Retenção), Marco Tulio Arabe (Estúdio de Criação), Mary Veras (Vendas Corporativas), Rodrigo Chinaglia (e-business), Wilson Paschoal (Vendas de Rede) **MARKETING:** Maurício Panfilo (Pesquisa de Mercado), Carolina Bertelli (Femininas), Cinthia Obrecht (Estilo de Vida), Diego Macedo (Abril Big Data), Keila Arciprete (Veja), Leander Moreira (Exame) **DIGITAL E MOBILE:** Sandra Carvalho **DEDOC E ABRIL PRESS:** Valter Sabino **PLANEJAMENTO CONTROLE E OPERAÇÕES:** Adriana Fávilla, Adriana Kazan, Emilene Pires e Renata Antunes **RECURSOS HUMANOS:** Alessandra de Castro (Desenvolvimento Organizacional), Ana Kohl (Serviços de RH) e Márcio Nascimento (Remuneração e Benefícios)

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br

PATO DONALD nº 2458 (ISSN 0104-2092) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **PATO DONALD** não admite publicidade redacional. © 2016 Disney. Todos os direitos reservados.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112 Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2145 Demais localidades: 0800-7752145 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER | SIP

GRUPO Abril
Presidente AbrilPar: Giancarlo Civita
Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretor Corporativo de Marketing: Tiago Afonso
Diretor de Auditoria: Thomaz Roberto Scott
Diretor Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretora Corporativa de Recursos Humanos: Claudia Ribeiro
Diretora de Relações Corporativas: Meire Fidelis
Diretora Jurídica: Mariana Macia
Presidente Executivo da DGB: Claudio Prado

www.abril.com.br

Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
20º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Telefone:
(0__11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

Visite-nos no Facebook:
www.facebook.com.br/abriljovem

Edições anteriores:
Encomende nas bancas

ASSINATURAS

Para assinar o pacote Disney ou o pacote Disney Completo

www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112

OITO PALADINOS FORAM CONVOCADOS. TODOS RESPONDERAM AO CHAMADO!

Uma coletânea de aventuras dos mais corajosos, atrapalhados, engraçados e fantasiados campeões da justiça de Patópolis e da Vila Xurupita.

- VOLUME DE LUXO
- CAPA DURA
- EDIÇÃO DE COLECIONADOR

- 21 histórias
- 480 páginas
- Superpato: A Sombra de FantomiuS
- A origem do Clube dos Heróis
- Três histórias inéditas e muito mais

Nas melhores bancas e livrarias.

Abril

Seus temas favoritos estão de volta!

Barulhos esquisitos?
Fenômenos estranhos?
Quem você vai chamar?

JÁ NAS BANCAS!

22 HISTÓRIAS

© 2016 Disney

EDITORA Abril

ROCK & QUADRINHOS SCANS

HTTP://ROCKQUADRINHOSSCANS.BLOGSPOT.COM.BR/